



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO
STATALE**

“GIOVANNI VERGA”

CODICE MINISTERIALE: CTIC85900R

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado
Istituto Tecnico Commerciale AFM Turistico CTTD20000C
Corso Serale (IP01) Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo
rurale



Viale Margherita, 54– 95049 **VIZZINI (CT)**

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023
PROT .N . _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

Classe Quinta sez. A Indirizzo: Turismo

Coordinatore : Prof.ssa Annalisa Maceo



DIRIGENTE SCOLASTICO:
Prof. Salvatore Picone

INDICE

• Premessa
• Il profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti Tecnici
• Il profilo culturale, educativo e professionale del percorso settore economico. Articolazione Turismo
• Descrizione della classe
• Metodologie didattiche
• Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati.
• Tipologie di verifica
• Curricolo verticale di educazione civica
• PCTO /Percorso esperienze lavorative
• Valutazione degli alunni
• Criteri per l'attribuzione del credito
• Prima Prova d'esame – italiano
• Griglie di valutazione

<ul style="list-style-type: none"> ● Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato
<ul style="list-style-type: none"> ● Seconda Prova d'esame- discipline turistico aziendali ● Griglia di valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Prova d'esame- Colloquio
<ul style="list-style-type: none"> ● Programmi disciplinari svolti al 15/05/2023
<ul style="list-style-type: none"> ● Allegati: <ul style="list-style-type: none"> ● Allegato n. 1 elenco studenti ● Allegato n. 2 totale dei crediti scolastici A.S. 2020/2021-2021/2022-2022/2023 ● Allegato n. 3 Copia PEI alunna BES e relazione dell' insegnante di sostegno ● Allegato n. 4 griglie di valutazione 1^ prova scritta A - B - C ● Allegato n. 5 griglia di valutazione 2^ prova scritta ● Allegato n. 6 griglia di valutazione prova orale ● Allegato n. 7 tabelle di riconversione (all. C) ● Allegato n. 8 testo della simulazione della Prova Scritta: italiano ● Allegato n. 10 testo della simulazione della Seconda Prova Scritta: discipline turistico aziendali ● Allegato n. 11 Elenco libri di testo

PREMESSA

Alla luce del documento di riordino degli Istituti tecnici, la finalità del percorso educativo dell'Istituto Superiore "E. Majorana" -AFM Turismo, integrato all'I.O. "G. Verga" di Vizzini è la promozione della persona umana nella sua interezza, attraverso l'acquisizione di adeguate:

- Competenze culturali (per lo sviluppo dei saperi fondamentali);
- Competenze professionali;
- Competenze sociali (per la cittadinanza attiva).

E' evidente che tali finalità si possano realizzare attraverso un piano di interventi organico, che abbia uno sviluppo pluriennale e che sia il risultato della cooperazione e condivisione di tutti coloro che sono responsabili della formazione delle nuove generazioni: famiglie, scuola, territorio.

IL CONTESTO SOCIO-AMBIENTALE

L'Istituto opera in un piccolo centro urbano con un passato di grande valenza storica, artistica e culturale, è stato per la comunità di Vizzini e paesi vicini punto di riferimento e certezza di formazione didattica di alto livello. A Vizzini l'economia è incentrata sulle attività terziarie. L'economia attualmente è in forte affanno: infatti, sono venute a mancare molte attività produttive. In questo Anno Scolastico a seguito di dimensionamento, l'Istituto di Istruzione Superiore "E. Majorana" è stato accorpato all'Istituto Comprensivo "G. Verga" di Vizzini dando origine ad un nuovo organo, l'Istituto Omnicomprensivo "Giovanni Verga" che comprende la scuola dell'Infanzia, la primaria la secondaria di primo grado, l'Istituto Superiore "E. Majorana" con ITE, opzione Turismo e AFM e un percorso di secondo livello (ex scuole serali) Istituto Professionale per l'Agricoltura e Sviluppo Rurale opzione "Valorizzazione e commercializzazione dei prodotti agricoli del territorio"

Bisogni formativi degli studenti

La scuola, con il lavoro di progettualità che è stato introdotto ha cercato di rispondere e di adeguarsi alle richieste ed alle esigenze del territorio, senza per questo in alcun modo snaturare la sua primaria funzione educativa e formativa. Il territorio, infatti, presenta spesso aspetti e richieste contraddittorie: da un lato l'orgoglio di un passato prestigioso, dall'altro una sorta di immobilismo dovuta anche alla crisi in campo sociale, etico e morale ed economico che vive la comunità di Vizzini che spesso proprio la scuola deve sradicare e provvedere a individuare stimoli costruttivi, competenze tecniche e linguistiche.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Tecnico Economico "E. Majorana", beneficia di una struttura edilizia risalente agli anni '90, con annessa palestra. Comprende: Biblioteca, il Laboratorio Linguistico, Laboratori informatici, Aula Internet. Il contesto socio – economico – culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole e medie imprese (artigianali e non).

Questa è la linea sulla quale si è voluto procedere al fine di:

- Sviluppare la capacità di creare una cultura del confronto e del dialogo tra famiglie, scuola e territorio, nel rispetto delle relative autonomie e vocazioni istituzionali;
- Rafforzare l'efficacia della formazione tecnica in rapporto ai fabbisogni del mondo produttivo molto articolati e in continua evoluzione;
- Promuovere la cultura della cittadinanza attiva e del rispetto dell'altro nella diversità.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE

Le attività scolastiche sono organizzate in cinque giorni secondo un orario che prevede sette ore giornaliere, lunedì martedì (8.20-15.20) e tre giorni con orario di sei ore, il mercoledì, giovedì e venerdì (8.20-14.20).

CALENDARIO SCOLASTICO

Il calendario scolastico è diviso in un primo quadrimestre, settembre/gennaio e un secondo quadrimestre febbraio/giugno.

Inizio delle lezioni: 13 settembre 2022

Termine primo quadrimestre: 31 gennaio 2023

Termine delle lezioni: 9 giugno 2023

PARTE 2– PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO ALUNNI

(non pubblicabile sul sito web-Nota Garante per la Protezione Dati Personali 21.03.2017,prot. n.10719)

N. 18 (3 NON FREQUENTANTI)

EVENTUALE PRESENZA DI ALUNNI DISABILI

(non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n.10719)

N. 1 Alunno

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE (TRIENNIO)

ANNO SCOLASTICO	CLASSI	ISCRITTI	INSERITI	RITIRATI	PROMOSSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2020/2021	TERZA	24			20
2021/2022	QUARTA	20		2	15
2022/2023	QUINTA	18	3		

La Classe VA indirizzo Turismo può essere descritta secondo i parametri sottostanti:

Parametri	Descrizione			
Composizione	La classe V A è composta da 18 alunni (8 maschi e 10 femmine), di cui 3 alunni non hanno frequentato. Si presenta alquanto omogenea per provenienza ed estrazione sociale; all'interno della classe è presente solo un'alunna BES certificata, che segue una programmazione semplificata con obiettivi minimi. La maggior parte degli alunni possiede un comportamento rispettoso nei confronti dei docenti e dei compagni.			
Situazioni e di partenza	La classe, per quanto riguarda il profitto, ha raggiunto nel complesso risultati sufficienti: un esiguo gruppo si è distinto per capacità di proporre osservazioni personali, per l'attitudine alla riflessione e alla rielaborazione, mostrando partecipazione ed interesse alle proposte educative; un secondo gruppo ha raggiunto con fatica un sufficiente livello di preparazione.			
Livelli di	Insufficiente (4-5)	Sufficiente (6) n. alunni: 9	Medio (7/8) n. alunni: 6	Alto (9/10) n. alunni: X

profitt o				
Impeg no nello studio	Dopo l'osservazione sistematica della classe vengono individuati due gruppi di studenti, differenti per impegno, partecipazione e competenze di base: un primo gruppo di alunni necessita di essere continuamente motivato poiché si mostra restio allo studio, evidenziando delle incertezze nel possesso delle abilità fondamentali, invece, un secondo gruppo riesce, autonomamente, a raggiungere livelli sufficienti nel percorso di apprendimento.			

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE a. s. 2022/2023

MATERIE	DOCENTI
ITALIANO/STORIA	MACEO ANNALISA
MTEMETICA	PAGANO CARMINE
LINGUA INGLESE	INZIRILLO STEFANIA MARIA TERESA
LINGUA FRANCESE	DIPASQUALE SAMUELA
LINGUA SPAGNOLA	RISSIGNOLO DAVIDE
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	PRASTANI LAURA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	BALLIRÒ MARIA GIUSI
GEOGRAFIA TURISTICA	VENTURA MARIA LUISA
ARTE E TERRITORIO	SPADARO ESMERALDA
RELIGIONE	AGOSTA GIUSEPPINA
SCIENZE MOTORIE	SCUDERI DAVIDE
SOSTEGNO	DE CORRADO MARISA

RAPPRESENTANTE DEI GENITORI: Bertuna Giovanni

RAPPRESENTANTI ALUNNI: Foti Beatrice- Salvo Roberta

VARIAZIONE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Italiano/Storia	Manganaro Graziella	Provenzale Chiara	Maceo Annalisa
Matematica	Di Paola Antonino	Pagano Carmine	Pagano Carmine
Discipline turistico/aziendali	Busacca Claudio Nino	Distefano Vita Rossella	Prastani Laura
Diritto e legislazione turistica	Leonardi Giuseppe	Interdonato Letterio	Ballirò Maria Giusi
Geografia turistica	Le Fauci Carlo	Garrasi Concetta	Ventura Maria Luisa
Inglese	Blanco Lorena Lucia Giovanna	Inzirillo Stefania Maria Teresa	Inzirillo Stefania Maria Teresa
Seconda Lingua Francese	D'Angelo Marcella	Schillaci Emma	Dipasquale Samuela
Terza lingua straniera Spagnolo	Cataldo Selena	Amore Maria Concetta	Rissignolo Andrea
Religione	Agosta Giuseppina	Agosta Giuseppina	Agosta Giuseppina
Arte e territorio	Castiglia Sebastiano	Impellizzeri Barbara	Spadaro Esmeralda
Scienze motorie e sportive	Tedeschi Giovanni	Di Mauro Alfina	Scuderi Davide
Sostegno	De Corrado Marisa	De Corrado Marisa	De Corrado Marisa

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state puntualmente informate sulle scelte e decisioni del consiglio di classe mediante i canali ufficiali di comunicazione. Le famiglie hanno partecipato al dialogo educativo in modo discontinuo.

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE A CONCLUSIONE DEL SECONDO CICLO DEL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PER GLI ISTITUTI TECNICI

Premessa

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. I risultati di apprendimento di cui ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 e agli allegati B) e C) costituiscono il riferimento per le linee guida nazionali di cui all'articolo 8, comma 3, del presente regolamento, definite a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche.

Le linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework-EQF).

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto-legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico. I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Risultati di apprendimento a conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
 - utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
 - padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
 - riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
 - riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
 - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
 - utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
 - riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
 - collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
 - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
 - cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
 - saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

PROFILO CULTURALE E RISULTATI APPRENDIMENTO SETTORE ECONOMICO
--

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico economica riferita

ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing e l'economia sociale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

PROFILO DELL'INDIRIZZO TURISMO

Il Diplomato nel turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e generali nel campo dei macrofenomeni economici, nella normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informatico dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di :

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i

- piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali, anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le Aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per conoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione della persona.

QUADRO ORARIO

Discipline	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Lingua francese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e economia	2	2	/	/	/

Informatica	2	2	/	/	/
Geografia	3	3	/	/	/
Lingua spagnola	/	/	3	3	3
Economia aziendale	2	2	/	/	/
Diritto e legislazione turistica	/	/	3	3	3
Discipline turistico aziendali	/	/	4	4	4
Geografia turistica	/	/	2	2	2
Arte e territorio	/	/	2	2	2
Scienze integrate (fisica)	2	/	/	/	/
Scienze integrate (chimica)	/	2	/	/	/
Scienze integrate (biologia)	/	2	/	/	/
Scienze della terra	2	/	/	/	/
IRC o att. alt	1	1	1	1	1
Scienze motorie	2	2	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

Per l'insegnamento trasversale di educazione civica è previsto un monte ore annuo di 33 ore

PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
<i>Situazione di Partenza</i>	<p>Dal punto di vista didattico, l'intervento formativo si è presentato particolarmente impegnativo visto i livelli di partenza, le diverse metodologie di studio, le diverse capacità ed attitudini ad acquisire abilità e competenze.</p> <p>La sostituzione dei docenti, che ha rappresentato quasi la totalità dei proff., che si sono sostituiti al consiglio dell'anno passato, ha determinato una discontinuità didattica che non ha certamente influito positivamente sul percorso educativo e formativo della classe. L'attività didattica ha subito un ulteriore rallentamento, causato dalle difficoltà dei due anni precedenti di pandemia e dall'esigenza di rimodulare i programmi delle varie discipline di studio per adattarli alla DAD. Si fa presente che, a causa del dimensionamento scolastico, a partire dall'a. S. 2021-2022, l'I.T.E "E. Majorana di Vizzini" che apparteneva all'I.S. "E. Majorana di Scordia", è stato accorpato all'Istituto Omnicomprensivo "Giovanni Verga" di Vizzini, ciò ha comportato la necessità di riorganizzare l'Istituto non solo da un punto di vista amministrativo, ma anche didattico, incidendo in maniera significativa sul processo formativo degli alunni.</p> <p>I docenti hanno stabilito discreti rapporti con gli alunni creando un clima sereno; hanno trattato in modo graduale i contenuti disciplinari utilizzando, volta per volta, i metodi e gli strumenti che hanno ritenuto più idonei, secondo le indicazioni della programmazione di classe, al conseguimento degli obiettivi prefissati. Nello svolgimento dell'azione educativa i docenti hanno cercato di fare acquisire agli alunni metodi di lavoro e competenze professionali adeguate, finalizzati all'attività lavorativa ma promuovendo, anche, un più</p>

	<p>generale percorso di arricchimento culturale.</p>
<p><i>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</i></p>	<p>Tutti gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo ma in maniera differenziata: alcuni alunni in modo continuo ed attivo; altri, seppur con interesse, in modo sufficiente. In qualche caso, invece, è stato indispensabile sollecitare gli alunni per l'attenzione meno costante e la modesta partecipazione manifestata.</p> <p>La frequenza non assidua, inoltre, da parte di molti alunni, seppure motivata da seri problemi di salute e familiari, non ha sempre permesso un pieno recupero didattico per coloro che presentavano maggiori carenze.</p>
<p><i>Situazione finale</i></p>	<p>Alla fine dell'anno scolastico si evidenzia che alcuni allievi, distinti per impegno e partecipazione attiva, hanno acquisito un metodo e una capacità di organizzazione culturale discreta, mentre per altri allievi il grado di preparazione conseguito, sia per quello che concerne le conoscenze di carattere generale sia per le capacità operative, è da ritenersi sufficiente.</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

STRATEGIE (comportamenti e scelte metodologiche del C. di C. per il conseguimento dei risultati attesi)

Metodologia	Utilizzata (S/N)	Note
LEZIONE FRONTALE	S	Tutte le materie
RICERCA AZIONE	S	Discipline turistiche aziendali, italiano, storia, matematica, religione, arte e territorio,
LEZIONE PARTECIPATA	S	Italiano, storia, discipline turistiche aziendali, francese, inglese, spagnolo, matematica, religione, scienze motorie, diritto, geografia turistica, arte e territorio
METODO INDUTTIVO	S	Italiano, storia, discipline turistiche aziendali francese, religione, spagnolo, geografia turistica, arte e territorio.
METODO DEDUTTIVO	S	Italiano, storia, discipline turistiche aziendali francese, spagnolo, inglese, matematica, religione, diritto, geografia turistica, arte e territorio.
LAVORO DI GRUPPO	S	Italiano, storia, discipline turistiche aziendali, francese, inglese, spagnolo, religione, scienze motorie, diritto, geografia turistica, arte e territorio.
DIDATTICA LABORATORIALE	S	Italiano, storia, matematica, spagnolo, inglese, diritto.
SIMULAZIONE	S	Matematica, spagnolo, diritto.
METODO DEI CASI	S	Discipline turistico aziendali, diritto.
LEARNING BY DOING	S	Francese, spagnolo, matematica, arte e territorio
COOPERATIVE LEARNING	S	Italiano, storia, discipline turistiche aziendali, spagnolo, inglese, matematica, storia, francese, religione, scienze motorie, diritto e geografia turistica, arte e territorio.
PEER EDUCATION	S	Matematica, scienze motorie, geografia turistica, arte e territorio
FLIPPED CLASSROOM	S	Scienze motorie.
CIRCLE TIME	S	Francese, scienze motorie, geografia turistica, arte e territorio
ROLE PLAYING	S	Italiano, storia, spagnolo, scienze motorie, arte e territorio
DEBATE	S	Italiano, storia, spagnolo.

SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI SPAZI UTILIZZATI

Per L'attività Didattica Ogni Docente ha fatto ricorso a:

STRUMENTI	SPAZI/AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none">• Libri Di testo• Materiale Selezionato• ICT (LIM, Piattaforme, software didattici)• E-book)• Social Networks• Esercizi Interattivi• Dizionari• Internet	<ul style="list-style-type: none">• Laboratorio Linguistico• Laboratori Informatici• Laboratori Di indirizzo• Aula Magna• Sala Multimediale• Classroom	

L'elenco dei libri di testo è indicato nel programma svolto, e allegato nel documento del 15 maggio.

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati valutati tenendo conto dei seguenti indicatori:

- o Conoscenza degli argomenti
- o Comprensione del testo
- o Capacità di argomentare in modo sintetico, chiaro e comprensibile
- o Capacità di cogliere gli aspetti maggiormente significativi in un testo e di metterli in relazione
- o Usare termini adeguati

AREA DI PROGETTO, ATTIVITA' CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI:

Gli alunni della VA TUR, nel corso dell'a.s. scolastico hanno partecipato alle seguenti attività che si sono svolte sia in orario curricolare sia extracurricolare:

- La giornata contro la disparità di genere promossa dall'associazione Lions
- La giornata della memoria
- Giornata del ricordo: le Foibe
- Giornata contro il cyberbullismo
- Giornata della legalità
- Attività promosse in memoria del centenario della morte di Giovanni Verga

Curricolo verticale di Educazione Civica

Linee guida adottate in applicazione della L. n.92 del 20/08/2021

Progettazione curricolo di Educazione civica (33 ore annuali):

discipline - docenti coinvolti -docente coordinatore.

Il Consiglio di classe individua in applicazione delle disposizioni di cui all'art. 2, commi 4 e 5 della Legge, il docente, prof.ssa Ballirò Maria Giusi, abilitato nelle discipline giuridico-economiche quale destinatario del coordinamento della progettazione del curricolo di Educazione Civica.

Discipline e Docenti Coinvolti:

Discipline	Ore	Docente
Diritto	5 (2°Q)	Ballirò Maria Giusi
Italiano/Storia	6 (2°Q)	Maceo Annalisa
Inglese	4 (2° Q)	Inzirillo Stefania
Scienze Motorie	3 (1 Q)	Scuderi Davide
Religione	3 (1°Q)	Agosta Giuseppina
Matematica	3 (2°Q)	Pagano Carmine
Francese	4 (2°Q)	Dipasquale Samuela
Discipline turistico aziendali	6 (1°Q-2°Q)	Prastani Laura
totale ore	34	

Coordinatore per l'insegnamento dell'Educazione civica	Nome e Cognome Maria Giusi Ballirò
--	------------------------------------

Piano di lavoro per l'insegnamento di Educazione Civica		
UDA previste nella macroarea A (Costituzione, legalità, diritto nazionale e internazionale, solidarietà) n. 1	<p>Titolo/i</p> <p>Forme di Stato e di Governo anche in CLIL</p> <p>Artt. 10 e 11 della Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Il diritto del lavoro e la lotta sindacale</p>	<p>Docenti coinvolti n. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diritto 5 ore - Storia 3 ore - Inglese 4 ore - Francese 4 ore
UDA previste nella macroarea B (Sviluppo sostenibile, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio n. 1	<p>Titolo/i</p> <p>Il Bilancio sociale</p> <p>Educazione alla salute e al benessere</p> <p>Ecologia integrale, ecologia culturale: tutto è in relazione.</p>	<p>Docenti coinvolti n.3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sc. Motorie 3 ore - Discipline turistico aziendali 3 ore -Religione 3 ore
UDA previste nella macroarea C (Cittadinanza digitale) n. 1	<p>Titolo/i</p> <p>La Rete come sistema condizionante o come opportunità</p> <p>Consultazione Banche dati CCIAA</p>	<p>Docenti coinvolti n. 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matematica 3 ore - Disc. turistico aziendali 3 ore

Percorsi e attività progettuali di approfondimento n. 1	Titolo /i Guerra e pace nel Novecento.	Docenti coinvolti n.1 - Italiano 3 ore
--	--	---

ATTIVITÀ SVOLTE A FAVORE DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

(da non inserire per la versione da pubblicare sul sito della scuola)

In classe è presente un' alunna disabile, che segue una programmazione per obiettivi minimi (Si allega al documento 15 maggio il PEI a.s.2022/2023 e la relazione finale dell'insegnante di sostegno).

L'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023 art. 24:

1. Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI).

2. Ai sensi dell'art. 20 del d. lgs. n. 62 del 2017, la commissione/classe, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste.

3. Le prove d'esame, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non è fatta menzione dello svolgimento delle prove equipollenti.

4. Per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esame, la commissione/classe può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico. Il docente di sostegno e le eventuali altre figure a supporto dello studente con disabilità sono nominati dal presidente della commissione sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe, acquisito il parere della commissione/classe.

5. I testi della prima e della seconda prova scritta sono trasmessi dal Ministero anche in codice Braille, ove vi siano scuole che le richiedano per candidati non vedenti. Per i candidati che non conoscono il codice Braille si possono richiedere ulteriori formati (audio e/o testo), oppure la commissione può provvedere alla trascrizione del testo ministeriale su supporto informatico, mediante scanner fornito dalla scuola, autorizzando in ogni caso anche l'utilizzazione di altri ausili idonei, abitualmente in uso nel corso dell'attività scolastica ordinaria. Per i candidati ipovedenti, i testi della prima e della seconda prova scritta sono trasmessi in conformità alle richieste delle singole scuole, le quali indicano su apposita funzione SIDI tipologia, dimensione del carattere e impostazione interlinea.

6. Per le prove scritte per candidati ricoverati e/o presso case di reclusione, solo in casi eccezionali, debitamente documentati, è possibile richiedere alla Struttura tecnica esami di Stato, tramite l'USR di riferimento, un apposito Plico cartaceo che, come per le prove in formato Braille, va ritirato presso l'Amministrazione centrale, con le modalità che saranno successivamente comunicate.

7. La commissione può assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove scritte da parte del candidato con disabilità. I tempi più lunghi nell'effettuazione delle prove scritte non possono di norma comportare un maggior numero di giorni rispetto a quello stabilito dal calendario Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito 31 degli esami. In casi eccezionali, la commissione, tenuto conto della gravità della disabilità, della relazione del consiglio di classe, delle modalità di svolgimento delle prove durante l'anno scolastico, può deliberare lo svolgimento di prove equipollenti in un numero maggiore di giorni. Il colloquio dei candidati con disabilità si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017. A ciascun candidato la commissione sottopone i materiali di cui all'art. 22, comma 3, predisposti in coerenza con il piano educativo individualizzato, da cui prende avvio il colloquio.

8. Le commissioni adattano, ove necessario, al PEI le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

9. Agli studenti con disabilità per i quali sono state predisposte dalla commissione/classe, in base alla deliberazione del consiglio di classe di cui al comma 1, prove d'esame non equipollenti, o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, è rilasciato l'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Il punteggio complessivo delle prove scritte risulterà a verbale e potrà essere calcolato in automatico con l'utilizzo dell'applicativo "Commissione web" o, in alternativa, determinato proporzionalmente. Il riferimento all'effettuazione delle prove d'esame non equipollenti è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico,

cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento.

10. Agli studenti ammessi dal consiglio di classe a svolgere nell'ultimo anno un percorso di studio conforme alle Linee guida e alle Indicazioni nazionali e a sostenere l'esame di Stato, a seguito di valutazione positiva in sede di scrutinio finale, è attribuito per il terzultimo e penultimo anno un credito scolastico sulla base della votazione riferita al PEI. Relativamente allo scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, si applicano le disposizioni di cui all'articolo 11.

Percorsi per la competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

RELAZIONE CONCLUSIVA Anno Scolastico 2022/2023

CLASSE 5^A INDIRIZZO TURISMO - VIZZINI

TUTOR INTERNO PCTO		REFERENTE SCOLASTICO PCTO	
Prof.ssa Maceo Annalisa		Prof.ssa Prastani Laura	
N. ALLIEVI	18		
PERIODO DI ATTUAZIONE	A.S. 2020/21 – 2021/22 – 2022/2023		

Premessa

I percorsi PCTO, secondo le linee guida del Ministero, “mirano ad accrescere e valorizzare il patrimonio culturale, scientifico e tecnologico del discente ed hanno come obiettivo operativo lo sviluppo del grado di qualità e di innovazione dell'istruzione richiesto dagli standard europei, formando risorse umane dotate di conoscenze, nonché di competenze professionali idonee ad accedere al mondo del lavoro”.

Il nostro progetto è nato dall'esigenza di fornire le basi per favorire il successo scolastico e l'orientamento in ambito lavorativo attraverso – conoscenze, abilità, atteggiamenti e competenze - per creare una figura professionale in grado di pianificare, programmare e coordinare le attività amministrative e gestionali di un'impresa e al tempo stesso di valorizzare le competenze tecniche e professionali degli studenti attraverso la realizzazione di percorsi, l'uso di metodologie, finalizzati all'acquisizione e allo sviluppo di competenze professionali e di cittadinanza attiva.

L'attività svolta durante il corrente anno scolastico è stata pianificata sulla base dell'analisi della documentazione ereditata dagli istituti precedenti che gestivano le classi attuali e nel rispetto del principio della continuità. A causa della pandemia gli alunni non hanno svolto ore di PCTO nell'anno 2020/2021. Durante gli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023 gli alunni hanno svolto una parte delle ore in attività in presenza e una parte su piattaforme on-line. Le ore sono state svolte sia in orario curriculare che extracurriculare. Gli alunni sono stati seguiti da un tutor scolastico e da un tutor aziendale.

Il percorso è stato oggetto di verifica e valutazione congiunta da parte del tutor e del consiglio di classe secondo i seguenti descrittori:

- ✓ Impegno e motivazione , puntualità e responsabilità
- ✓ Autonomia di lavoro
- ✓ Acquisizione dei contenuti specifici dell'area di inserimento.
- ✓ L'esperienza di alternanza è stata oggetto di riflessione e di valutazione anche all'interno di alcune discipline curriculari, con modalità trasversali.

Competenze Trasversali attese dall'esperienza di PCTO:

- ✓ Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- ✓ Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- ✓ Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
- ✓ Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia
- ✓ Capacità di gestire efficacemente il tempo e le relazioni
- ✓ Capacità di prendere l'iniziativa
- ✓ Capacità di accettare le responsabilità
- ✓ Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress
- ✓ Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
- ✓ Creatività e immaginazione
- ✓ Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini

Risultati attesi dai percorsi:

- ✓ Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- ✓ Acquisire attitudini, atteggiamenti, capacità operative riferite allo svolgimento dello specifico ruolo lavorativo;
- ✓ Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- ✓ Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- ✓ Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Dalla documentazione acquisita dal Consiglio di Classe e presente nei fascicoli degli studenti si evince che l'esperienza di PCTO è stata positiva.

AZIONI A CONSUNTIVO

A. SENSIBILIZZAZIONE/ORIENTAMENTO

Sotto azioni	S i	N o
- Analisi del territorio e dell'offerta del Settore di riferimento	X	
- Riflessione didattica sull'offerta (condivisione con gli allievi)	X	
- Riflessione/esplicitazione delle aspettative/inclinazioni allievi	X	
- Valutazione delle opportunità di scelta in relazione alle aspettative	X	
- Condivisione con le famiglie	X	

- Spazio formalizzato per la decisione finale	X	
---	---	--

B. FORMAZIONE SICUREZZA

Sotto azioni	S i	N o
- Formazione di base (4 ore)	x	

C. ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DELLE ATTIVITA'

A.S.	PERIODO	NOME PROGETTO	TOTALE ORE
2021/2022	14.03.2022	PRESENTAZIONE DEL PCTO E IFS	1
2021/2022	01.03.2022 - 30.04.2022	PROGETTO COCA COLA	25
2021/2022	21.03.2022 - 25.03.2022	IFS (Impresa Formativa Simulata)	27
2021/2022	26.03.2022	FAI - APPRENDISTI CICERONI	11
2021/2022	23.03.2022 – 24.03.2022	FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	4
2021/2022	31.05.2022	IL BUSINESS PLAN	1
2021/2022	06.06.2022 – 10.06.2022	IFS (Impresa Formativa Simulata)	27
2022/2023	25.10.2022 - 25.10.2022	V EDIZIONE CATANESE DI ORIENTASICILIA	6
2022/2023	02.12.2022 - 27.04.2023	CHE IMPRESA RAGAZZI	37
2022/2023	11.01.2023 - 28.02.23	PRONTI LAVORO VIA!	22
2022/2023	5.02.2023 - 31.05.2023	GOCCE DI SOSTENIBILITA'	25
2022/2023	15.02.23 - 02.05.23	YOUTH EMPOWERED	25

D. VALUTAZIONE E RIELABORAZIONE DELL'ESPERIENZA

Strumenti di valutazione dell'alternanza scuola lavoro	
Scheda di valutazione tutor aziendale	X
Prova esperta	X
Tesina/relazione	
Altro	

E. RISULTATI OTTENUTI

- ✓ Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- ✓ Acquisire attitudini, atteggiamenti, capacità operative riferite allo svolgimento dello specifico ruolo lavorativo;
- ✓ Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- ✓ Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- ✓ Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Data
09/05/2023

Referente Scolastico
Prastani Laura

VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI VERIFICHE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO

La verifica sommativa e formativa degli apprendimenti tesa ad individuare il grado di maturità degli studenti, in coerenza con quanto definito nel P.T.O.F. di istituto, è stata effettuata attraverso modalità formali ed informali. Le modalità informali di verifica quali discussioni di gruppo, osservazioni sistematiche, puntualità nella esecuzione dei lavori e nella partecipazione al dialogo scolastico hanno permesso ai docenti di valutare l'impegno e l'interesse degli studenti verso il percorso educativo; le verifiche formali (interrogazioni, compiti in classe, prove oggettive) hanno contribuito a valutare l'acquisizione di competenze e conoscenze.

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI PER LE VERIFICHE

Ai sensi della normativa vigente la valutazione in itinere finale è espressa con voto numerico.

La valutazione non è stata intesa solo come verifica delle competenze ma come autoregolazione: gli studenti sono stati guidati nella riflessione sui percorsi in atto al fine di promuovere la scoperta dei talenti per una scelta consapevole per il futuro.

CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell'art. 15 del d.lgs 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di 40 punti, di cui 12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno. La Commissione dispone di un massimo di 20 per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di 20 punti per la valutazione del colloquio. Si potrà ottenere la lode. La partecipazione alle prove nazionali Invalsi costituirà requisito di accesso alle prove.

La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico comporta l'attribuzione di un credito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella dell'allegato A al decreto legislativo 62/2017 edell'O.M.53 del 03/03/2021

Nel rispetto dei riferimenti normativi e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- 0,50 punti per gli alunni che non hanno effettuato più di n.20 gg.di assenza nel corso dell'anno scolastico. Per ogni quattro ritardi viene conteggiato un giorno di assenza;
- 0,10 punti per gli alunni che non hanno effettuato più di.30 gg.(da20a30gg.) di assenza nel corso dell'anno scolastico.
- 0,40 punti per la partecipazione alle attività complementari della scuola;
- 0,10 punti per ogni attestazione creditizio-formativi esterni, ritenuti validi.
- Per la proficua partecipazione all'insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività alternative: p. 0,20.
- Il punto di credito scolastico verrà assegnato nel caso si raggiunga almeno il risultato di 0,50.

Agli studenti è stato attribuito il credito secondo i punteggi stabiliti nella nuova tabella prevista dal D.Lgs 62/2017 e dell'OM 11/2020 relativamente al 3 e 4 anno

Tabella in quarantesimi allegata al D. lgs. 62/2017

sono riportati la media voti e le corrispondenti fasce di credito per ciascuno degli anni III, IV e V. Il credito è attribuito in base alla media voti (scaturente dalla media dei voti di tutte le discipline oggetto di valutazione, al termine dello scrutinio finale), media da cui dipende l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della corrispondente fascia.

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

PROVE INVALSI:

Quest'anno la partecipazione alla prova INVALSI si è confermata come **requisito per l'ammissione** all'esame, come previsto dalla legge 62/2017. **Gli esiti delle PROVE INVALSI non incidono né sulla promozione né sul voto finale.**

Gli alunni della V A Turismo hanno svolto le prove INVALSI di italiano, matematica e inglese secondo il seguente calendario:

MATERIA	DATA	ORA
ITALIANO	13 marzo 2023	8:30/10:30
MATEMATICA	14 marzo 2023	8:30/10:30
INGLESE	16 marzo 2023	8:30/10:30

SIMULAZIONI PROVE ESAME DI STATO secondo ciclo A.S. 2022/2023

Per favorire il processo di accompagnamento degli studenti e delle studentesse della classe quinta dell' I.T.E indirizzo turismo all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione, il Consiglio di classe ha organizzato le simulazioni delle Prove d'Esame secondo il seguente calendario:

MATERIA	GIORNO	ORA
Italiano (Prima prova scritta)	Giovedì 11/05/2023	8:30/13:30
Discipline turistiche aziendali (Seconda prova scritta)	Venerdì 12/05/2023	8:30/13:30
Colloquio orale	Giovedì 08/06/2023	8:30/14:20

1°- Prova SCRITTA - ITALIANO

(Ordinanze del Ministro dell'istruzione n. 45 9 marzo 2023, "Esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione dell'anno scolastico 2022/2023 art.n.19).

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi.

I.O "G.Verga" IS "E. Majorana" Vizzini V A TUR ESAME DI STATO 2022/23

COMMISSIONE _____

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME _____ NOME _____

<i>INDICATORI GENERALI*</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>

Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza Testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>

	<input type="checkbox"/> del tutto scorretto	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo	<p>Comprende il testo in modo:</p> <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito	10

nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito	9
	<input type="checkbox"/> corretto e completo	8
	<input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo	7
	<input type="checkbox"/> complessivamente corretto	6
	<input type="checkbox"/> incompleto o impreciso	5
	<input type="checkbox"/> incompleto e impreciso	4
	<input type="checkbox"/> frammentario e scorretto	3
	<input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto	2
	<input type="checkbox"/> del tutto errato	1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale	10
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo	9
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto	8
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato	7
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto	6
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa	5
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa	4
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta	3
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta	2
<input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale	10
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio	9
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito	8
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito	7
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto	6
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso	5
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso	4
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato	3
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato	2
<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	1	
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	_/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	_/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

GRIGLIA B

I.O "G.Verga" IS "E. Majorana" Vizzini V A TUR ESAME DI STATO 2022/23
 COMMISSIONE _____
TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____ NOME _____

<i>INDICATORI GENERALI*</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza Testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto 	10 9 8 7 6

	<input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

<i>INDICATORI SPECIFICI*</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto <input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto <input type="checkbox"/> Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto 	<p>20</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati <input type="checkbox"/> L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	
	<input type="checkbox"/> PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	___/100
	<input type="checkbox"/> PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	___/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:
I Commissari

.....
.....
.....
.....

I.O. "G.Verga" I.S. "E. Majorana" ITE -TUR Vizzini - ESAME DI STATO 2022/23
COMMISSIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME _____

NOME _____

<i>INDICATO RI GENERALI</i> *		<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Ideazione, pianificazio ne e organizzazio ne del Testo		Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale	10 9 8 7 6 5 4

		<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	3 2 1
Coesione e coerenza Testuale		Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale		Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei		Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	10 9 8

riferimenti culturali		<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	7 6 5 4 3 - 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI *		DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione e del titolo e dell'eventuale paragrafo		<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafo coerenti, efficaci e originali <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafo coerenti ed efficaci <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafo coerenti <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafo complessivamente coerenti <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafo adeguati <input type="checkbox"/> Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafo abbastanza adeguati <input type="checkbox"/> Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafo inappropriati <input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafo inadeguati <input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafo scorretti <input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafo completamente errati o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<input type="checkbox"/>	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	<input type="checkbox"/>	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	<input type="checkbox"/>	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	<input type="checkbox"/>	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	<input type="checkbox"/>	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	<input type="checkbox"/>	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	<input type="checkbox"/>	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	<input type="checkbox"/>	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	<input type="checkbox"/>	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 – 1
	Correttezza e articolazione e delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/>	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali
<input type="checkbox"/>		Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
<input type="checkbox"/>		Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
<input type="checkbox"/>		Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
<input type="checkbox"/>		Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
<input type="checkbox"/>		Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
<input type="checkbox"/>		Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
<input type="checkbox"/>		Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
<input type="checkbox"/>		Non inserisce riferimenti culturali	4 – 2
<input type="checkbox"/> PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)			___/100
<input type="checkbox"/> PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE			___/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari:

.....
.....
.....
.....

2°- PROVA SCRITTA- ESAME DI STATO

(Ordinanze del Ministro dell'istruzione n. 45 9 marzo 2023, "Esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione dell'anno scolastico 2022/2023" art.n.20) .

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d.lgs 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità, e le competenze attese dal profilo, educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo
2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n.11 del 25 gennaio 2023.
3. Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto la seconda prova d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice generale di riferimento" che indica:
 - a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m 15 giugno 2022, n.164);
 - b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.
4. Con riferimento alla prova di cui al comma 3, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d'esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 21 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 6 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati.
5. La prova di cui al comma 3 è predisposta secondo le due seguenti modalità, alternative tra loro, in relazione alla situazione presente nell'istituto: A. Se nell'istituzione scolastica è presente, nell'ambito di un indirizzo, un'unica classe di un determinato percorso, l'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe. B. Se nell'istituzione scolastica sono presenti più classi quinte che, nell'ambito dello stesso indirizzo, seguono lo stesso percorso e hanno perciò il medesimo quadro orario ("classi parallele"), i docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova di tutte le commissioni/classi coinvolte elaborano collegialmente le proposte di traccia per tali classi quinte, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte. In questo caso, poiché la traccia della prova è comune a più classi, è necessario utilizzare, per la valutazione della stessa, il medesimo strumento di valutazione, elaborato collegialmente da tutti i docenti coinvolti nella stesura della traccia in un'apposita riunione, da svolgersi prima dell'inizio delle operazioni di correzione della prova.
6. In fase di stesura delle proposte di traccia della prova di cui al comma 3, si procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e

l'eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l'articolazione della prova in due giorni. Nel caso di articolazione della prova in due giorni, come previsto nei Quadri di riferimento, ai candidati sono fornite specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Le indicazioni relative alla durata della prova e alla sua eventuale Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 articolazione in due giorni sono comunicate ai candidati tramite affissione di apposito avviso presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.

7. Nelle Province autonome di Trento e di Bolzano, per i corsi annuali, di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub ii, le commissioni: - assumono/predispongono la seconda prova tenendo conto dei risultati di apprendimento specifici e caratterizzanti i piani di studio del corso annuale; - in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta in uno o due giorni; le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono comunicati ai candidati il giorno della prima prova.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione professionale che fanno riferimento al previgente ordinamento, la seconda prova d'esame è costituita da una prima parte nazionale della traccia, inviata tramite plico telematico, e da una seconda parte elaborata dalle commissioni, in coerenza con quanto previsto dai quadri di riferimento di cui al d.m. 769 del 2018. Pertanto, le commissioni: - predispongono la seconda parte della seconda prova tenendo conto del piano dell'offerta formativa della scuola; - in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta lo stesso giorno o il giorno successivo tenendo conto della specificità dell'indirizzo e della disponibilità di attrezzature e laboratori. Le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono immediatamente comunicati alla scuola e ai candidati il giorno della prima prova; - il giorno stabilito per lo svolgimento della seconda parte della seconda prova, elaborano il testo della parte di loro competenza tenendo in debito conto i contenuti e la tipologia della parte nazionale della traccia. La commissione d'esame tiene conto, altresì, del percorso di studio personalizzato (PSP) formalizzato nel patto formativo individuale (PFI), privilegiando tipologie funzionali alla specificità dell'utenza.

9. Nei licei coreutici, al fine di consentire all'intera commissione di assistere alle esibizioni collettive della sezione di danza classica e della sezione di danza contemporanea, si procede prima alla esibizione collettiva della sezione di danza classica e, dopo due ore, alla esibizione collettiva della sezione di danza contemporanea. I candidati che hanno effettuato l'esibizione collettiva di danza classica procedono subito dopo, sotto adeguata vigilanza, alla stesura della relazione accompagnatoria e, analogamente, i candidati della sezione di danza contemporanea.

10. Nei licei musicali e coreutici, qualora necessario, al fine di assicurare il regolare svolgimento dell'esame, con decisione motivata del presidente, la seconda parte della seconda prova può svolgersi in due o più giorni con convocazioni differite dei candidati per tipologia di strumento nei licei musicali e per tipologia di danza nei licei coreutici. Negli stessi licei musicali, inoltre, per lo svolgimento della Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito 27 seconda prova d'esame, il candidato deve potersi avvalere di idonee dotazioni strumentali (quali, a esempio, computer, tastiera, cuffie, riproduttori di file audio, software dedicati). Nei licei musicali, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (prova di strumento), il candidato si può avvalere di un accompagnamento alla sua performance, qualora la stessa non sia individuale. L'accompagnamento strumentale alla prova può essere effettuato solo ed esclusivamente da personale docente in servizio nel liceo musicale e indicato nel documento del consiglio di classe.

Nei licei coreutici, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (esecuzione individuale) non è consentita l'esecuzione di passi a due/duetti, essendo già stata offerta al candidato la possibilità di esibirsi in una performance collettiva nella prima parte della seconda prova.

11. Negli istituti che mettono a disposizione delle commissioni e dei candidati i materiali e le necessarie attrezzature informatiche e laboratoriali (con esclusione di internet), è possibile effettuare la prova progettuale (per esempio, di Progettazione, costruzioni e impianti e di analoghe discipline) avvalendosi del CAD. È opportuno che tutti i candidati della stessa classe eseguano la prova secondo le medesime modalità operative.

12. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS -Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnare alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

13. Al fine dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei linguistici, le istituzioni scolastiche interessate indicano chiaramente, nel modello utilizzato per la configurazione delle commissioni, qual è la Lingua e cultura straniera 1 del rispettivo piano di studio, oggetto di tale prova.

14. Negli istituti con sezioni con opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca, ciascuna di tali lingue deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio. Parimenti, negli istituti con i percorsi EsaBac ed EsaBac techno, la lingua francese deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studi.

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato

**ISTITUTI TECNICI
SETTORE ECONOMICO**

***CODICE: IT04
INDIRIZZO: TURISMO***

Caratteristiche della prova d'esame

La prova fa riferimento alla gestione aziendale e al complesso fenomeno del turismo: dalla promozione del *Made in Italy* alla globalizzazione dei flussi, alla costruzione di nuovi modelli di fruizione del turismo.

La prova viene, pertanto, predisposta secondo una delle seguenti tipologie:

- a. Analisi delle tendenze di sviluppo del turismo e proposta di soluzioni coerenti con le mutate dinamiche e le nuove figure professionali del settore turistico-aziendale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.
- b. Esame di situazioni problematiche in contesti operativi del settore turistico-aziendale e formulazione di soluzioni tecnico-gestionali (caso aziendale).
- c. Costruzione di proposte turistiche: i soggetti organizzatori, l'analisi della domanda, la tipologia dei prodotti, le relazioni con i fornitori dei servizi, le figure professionali coinvolte, le forme di coordinamento con i soggetti del territorio, le fasi della progettazione, esecuzione e gestione economico-finanziaria.
- d. Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione nella creazione di prodotti turistici e/o nella gestione dell'impresa turistica. Al candidato sarà chiesto di esplicitare gli obiettivi, le motivazioni, le ricadute innovative, la gestione economico-finanziaria.

La struttura della prova prevede una prima parte, che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato nel testo.

Nel caso in cui la scelta del D.M. emanato annualmente ai sensi dell'art. 17, comma 7 del D. Lgs. 62/2017 ricada su una prova concernente più discipline, la traccia sarà predisposta, sia per la prima parte che per i quesiti, in modo da proporre temi, argomenti, situazioni problematiche che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, abilità e competenze attese dal PECUP dell'indirizzo e afferenti ai diversi ambiti disciplinari.

Durata della prova: dalle sei alle otto ore.

Disciplina caratterizzante l'indirizzo:

***DISCIPLINE TURISTICHE E
AZIENDALI***

Nuclei tematici fondamentali

Il turismo come fenomeno e come mercato: la realtà e le tendenze.

- L'analisi dei dati quantitativi relativi ai flussi dei turisti nelle destinazioni italiane ed estere e alla capacità ricettiva delle strutture.
- L'interpretazione dei mutamenti di carattere qualitativo che hanno determinato i "nuovi turismi".
- Interazioni tra le analisi del mercato turistico e il sistema informativo aziendale. Ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti turistici.
- L'analisi bisogni e l'ideazione di prodotti di fruizione turistica.
- Le tecniche di tariffazione ("full costing", "direct costing", "revenue management" e così via).
- L'analisi dei vari modelli di organizzazione aziendale.
- L'organizzazione e la gestione di eventi collegati all'identità storica, culturale, ambientale ed enogastronomica del territorio.

La gestione dell'impresa e l'orientamento al *marketing*.

- La contabilità per centri di costo: conoscerla e saperla applicare.
- La struttura del bilancio delle imprese turistiche. Saper sviluppare semplici analisi per margini e indici.
- Analisi e redazione di un *business plan*.
- Il budget e il controllo di gestione.
- Il piano di marketing e gli strumenti del marketing-mix. Dal micro-prodotto al prodotto-destinazione.
- Le reti di rapporti con i soggetti pubblici e privati che operano sul territorio: realizzare un modello di turismo integrato e sostenibile.
- La promozione del *Made in Italy*: saper applicare strategie di marketing territoriale.
- Le opportunità della globalizzazione: strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione.
- La gestione del "sistema qualità" e l'innovazione dell'impresa turistica.

Obiettivi della seconda prova

- Riconoscere e interpretare il fenomeno del turismo nelle sue dinamiche, nei suoi flussi e nelle sue nuove domande di prodotti e di servizi.
- Identificare i bisogni e le diverse tipologie di clientela e proporre percorsi e pacchetti rispondenti ai diversi profili culturali e alle esigenze economiche.
- Trasformare idee e /richieste in progetti imprenditoriali in un ambiente competitivo sempre più complesso e globalizzato.
- Operare nei diversi ambiti del sistema-azienda, particolarmente in quelli organizzativi, tecnici ed economico-finanziari delle imprese turistiche.
- Realizzare un *business plan* e gestire il controllo del budget.
- Utilizzare le leve del *marketing mix*.
- Utilizzare le tecniche di tariffazione del prodotto o del servizio dell'impresa turistica.
- Stabilire collegamenti tra le strategie aziendali e la *governance* della destinazione, tra il marketing aziendale e quello territoriale.
- Utilizzare gli strumenti digitali, particolarmente nell'ambito della comunicazione turistica.
- Innovare le figure professionali dell'impresa turistica, con particolare attenzione alla costruzione di percorsi integrati dal punto di vista culturale e gestionale.

Griglia di valutazione seconda prova

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3

(*)Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26 /11/2018.

I commissari

.....
.....
.....
.....

Il presidente di commissione

.....

PROVA D'ESAME– COLLOQUIO ORALE

(Ordinanze del Ministro dell'istruzione n. 45 9 marzo 2023, “Esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione dell'anno scolastico 2022/2023 art.n.22).

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertare qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziando i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale. La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

CURRICULUM DELLO STUDENTE:

Come noto, a partire dall'a.s. 2020/21 è stato introdotto nel secondo ciclo di istruzione il Curriculum dello studente, un documento di riferimento importante per l'esame di Stato e per l'orientamento, che è allegato al diploma e deve essere rilasciato ai candidati sia interni sia esterni.

Per l'a.s. 2022/23 viene confermato il modello del Curriculum dello studente adottato con il D.M. 8 agosto 2020, n. 88, nelle more della definizione della Piattaforma digitale unica e dell'E-portfolio orientativo personale delle competenze previsti dalle Linee guida per l'orientamento adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, in considerazione della quale potranno esserne disposte modifiche e implementazioni.

Ai sensi del D.M. n. 11/2023, "nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto

delle informazioni contenute nel curriculum dello studente” (art. 2, c. 1). Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell’assegnazione dei materiali da sottoporre.

IL CONSIGLIO DI CLASSE VA -TUR
a.s. 2022/2023

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	Maceo	Annalisa
Storia	Maceo	Annalisa
Matematica	Pagano	Carmine
Inglese	Inzirillo	Stefania Maria Teresa
Francese	Dipasquale	Samuela
Spagnolo	Rissignolo	Andrea
Diritto e legislazione tur.	Ballirò	Maria Giusi
Discipline turistiche aziendali	Prastani	Laura
Geografia turistica	Ventura	Maria Luisa
Arte e territorio	Spadaro	Esmeralda
Scienze motorie	Scuderi	Davide
Religione Cattolica	Agosta	Giuseppina
Sostegno	De Corrado	Marisa

IL COORDINATORE

Prof.sa Annalisa Maceo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.re Salvatore Picone

Rappresentanti Alunni: Foti Beatrice e Salvo Roberta

Rappresentanti genitori: Bertuna Giovanni

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 09/05/2023.

Relazione Per La Classe 5a Sez. A Turismo

Materia: Lingua e letteratura italiana	Docente: Annalisa Maceo	N°ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: 107
--	-----------------------------------	---

Testi in adozione: "I colori della letteratura. Dal Novecento ad oggi. Vol. 3", Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, Giunti Scuola

La classe V A è formata da 18 alunni, otto ragazzi e dieci ragazze, di cui tre non frequentanti, in classe è presente un'alunna BES che segue una programmazione per obiettivi minimi. La classe, per quanto riguarda il profitto, in generale ha raggiunto un livello sufficiente, solo un ristretto gruppo di alunni si è distinto per la capacità di proporre osservazioni personali, per l'attitudine alla riflessione e alla rielaborazione. L'attività didattica è stata impostata e condotta in modo da indurre gli alunni alla progressiva conquista degli obiettivi relativi alla disciplina d'insegnamento.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Conoscere i contenuti fondamentali del programma (biografie, sintesi delle opere, idee chiave)
- Leggere e comprendere i testi letterari nel loro impianto generale e ne individua i nuclei tematici
- Usare un linguaggio adeguato alla disciplina
- Comporre testi orali e scritti semplici ma coerenti
- Mostrare interesse per la disciplina
- Rispettare le consegne nell'esposizione scritta e orale
- Usare con consapevolezza i connettivi
- Esporre in modo chiaro e corretto
- Saper modulare le scelte linguistiche in base alle situazioni comunicative
- Svolgere, in modo schematico e semplice un'analisi del testo letterario di autore conosciuto
- Impostare e svolgere un tema argomentativo, evidenziando il proprio punto di vista
- Impostare e svolgere un tema (su argomento di studio e/o di riflessione su tematiche varie).

MODULO	CONTENUTI	LETTURE
L'OTTOCENTO ROMANTICO e POSITIVISTA: NATURALISMO E VERISMO	Romanticismo G. Leopardi Naturalismo Emile Zolà Germinal di Emile Zolà Verismo Giovanni Verga I Malavoglia Mastro Don Gesualdo Vita dei Campi: Rosso Malpelo	<i>L'Infinito</i> <i>Il Sabato del villaggio</i> <i>Alla conquista del pane</i> da Germinal <i>Rosso malpelo</i> da I Malavoglia <i>Il naufragio della Provvidenza</i> Mastro Don Gesualdo (trama)
DALLA POETICA ITALIANA DI FINE OTTOCENTO ALLA CULTURA ITALIANA DI INIZIO '900	Il Decadentismo Il Simbolismo Giovanni Pascoli Myrica L'Estetismo Gabriele D'Annunzio Il piacere Il Futurismo Filippo Tommaso Marinetti	<i>Il fanciullino</i> <i>X Agosto</i> da Myrica <i>Temporale</i> da Myrica <i>Il lampo</i> da Myrica <i>Il tuono</i> da Myrica <i>Il ritratto dell'esteta</i> da Il piacere <i>La pioggia nel pineto</i> da Alcyone <i>Il Primo Manifesto del Futurismo</i>
LA NARRATIVA DELLA CRISI	Il romanzo del Novecento Luigi Pirandello Il fu Mattia Pascal Uno nessuno e centomila L'umorismo Italo Svevo Una vita Senilità	<i>Il segreto della bizzarra vecchietta</i> da L'umorismo da Il fu Mattia Pascal <i>Lo strappo nel cielo di carta</i> da Il fu Mattia Pascal Uno, nessuno e centomila (trama) Da Sei personaggi in cerca d'autore: <i>L'Incontro con il Capocomico</i> <i>Una serata in casa Maller</i> da Una vita <i>La Prefazione e il Preambolo</i> da la Coscienza coscienza di Zeno <i>Il vizio del fumo</i>
LA NARRATIVA DEL SECONDO NOVECENTO	L'Ermetismo Giuseppe Ungaretti L'allegria Eugenio Montale Ossi di seppia La narrativa nel secondo dopoguerra Primo Levi Se questo è un uomo Sciascia	<i>Fratelli</i> <i>I Fiumi</i> <i>I limoni</i> da Ossi di seppia <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> da Ossi di seppia <i>Verso Auschwitz</i> di Primo Levi <i>Il vizio dell'omertà</i> da Il giorno della civetta

DIVINA COMMEDIA	Paradiso (Caratteri generali)	<i>Canti I, III, VI</i>

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento: Pascoli, D'annunzio.
Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici: libri di testo, fotocopie di approfondimento, mappe concettuali, schede riepilogative, Power Point.
Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi: <ul style="list-style-type: none"> ● La conoscenza delle linee fondamentali delle correnti letterarie italiane dalla fine dell'Ottocento agli anni Sessanta. ● La conoscenza della vita, delle opere e del pensiero degli autori italiani più rappresentativi tra la fine dell'Ottocento e gli anni Sessanta. ● La conoscenza dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano.
Competenze e capacità acquisite dagli allievi: <ul style="list-style-type: none"> ● La padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta. ● La consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana. ● Saper cogliere i valori espressi dall'autore. ● Saper mettere in relazione la letteratura con il contesto storico sociale e culturale in cui viene prodotta
Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati: <ul style="list-style-type: none"> ● Per la verifica formativa: interrogazioni orali, esercitazioni in classe, domande dal posto. ● Per la verifica sommativa: testi argomentativi tipologia B, temi di attualità tipologia C, verifica semistrutturata. ● Griglie di valutazione adottate in sede di dipartimento
Educazione civica: Guerra e pace nel Novecento.

Vizzini, 09.05.2023

Il Docente
Prof.ssa Annalisa Maceo

Relazione per la Classe 5A Turismo

Materia: Storia	Docente: Maceo Annalisa	N° ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: 48
---------------------------	-----------------------------------	--

Testi In Adozione: "La storia in tasca. ediz. rossa. con contenuto digitale (fornito elettronicamente). vol 5. Il Novecento e oggi.", Silvio Paolucci e Giuseppina Signorini, Zanichelli

La classe V A è formata da 18 alunni, otto ragazzi e dieci ragazze, di cui tre non frequentanti, in classe è presente un'alunna BES che segue una programmazione per obiettivi minimi. La classe, per quanto riguarda il profitto, in generale ha raggiunto un livello sufficiente, solo un ristretto gruppo di alunni si è distinto per la capacità di proporre osservazioni personali, per l'attitudine alla riflessione e alla rielaborazione. L'attività didattica è stata impostata e condotta in modo da indurre gli alunni alla progressiva conquista degli obiettivi relativi alla disciplina d'insegnamento.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Conoscere i contenuti fondamentali del programma
- Conoscere i fatti e i problemi essenziali degli eventi storici studiati
- Utilizzare in modo appropriato il lessico della disciplina
- Saper inserire un evento all'interno di un contesto più ampio
- Esporre in modo semplice ma coerente fatti e problemi relativi a eventi storici studiati
- Saper analizzare il fatto storico secondo il criterio causa-effetto
- Guidato dal docente, riflettere sulle connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti a un determinato problema storico
- Con l'aiuto del docente, mettere in relazione le conoscenze dei fatti storici con i contesti sociali, istituzionali e ambientali entro i quali essi si svolsero

MODULO	CONTENUTI
Dal CONGRESSO DI VIENNA ALL'UNITÀ D'ITALIA	Il Congresso di Vienna ;il Risorgimento; Prima Guerra d'Indipendenza; Seconda guerra d'Indipendenza,;l'Unità d'Italia; l'Italia post

	unitaria.; La Terza Guerra d'Indipendenza.
INDUSTRIE, MASSE, IMPERI.	La Seconda Rivoluzione Industriale Tra tensioni sociali e miraggi coloniali dell'imperialismo (cenni); L'Italia giolittiana.
LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA.	La Prima guerra mondiale: le origini della Prima guerra mondiale; l'Italia dalla neutralità all'intervento; gli sviluppi della guerra fino al 1916; l'intervento in guerra degli Stati Uniti; il crollo degli Imperi Centrali e la fine della guerra; i trattati di pace e la Società delle Nazioni. La rivoluzione russa. Il tormentato dopoguerra: le conseguenze della guerra e i maggiori problemi del dopoguerra; il comunismo in Russia fino alla morte di Lenin; la Germania dalla sconfitta alla Repubblica di Weimar
L'ITALIA FASCISTA	Il fascismo in Italia: il primo dopoguerra in Italia; origini e tratti generali del fascismo; la crisi dello stato liberale; fascismo: dalla marcia su Roma al delitto Matteotti; l'edificazione dello stato fascista.
GLI ANNI TRENTA	lo stalinismo in Russia; il crollo di Wall Street e il New Deal americani; la crisi europea; origine e affermazione del nazismo.
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	La Seconda Guerra Mondiale: tensioni in Europa e cause del conflitto; le vicende belliche; Italia: la situazione militare e politica dal 1943 al 1945; L'Olocausto; lo sbarco in Normandia e la fine del nazismo; la resa del Giappone.
IL SECONDO DOPOGUERRA E L'ITALIA REPUBBLICANA	Conseguenze politiche della Seconda guerra mondiale; la guerra fredda; l'Italia nell'immediato dopoguerra; la nascita della repubblica: dal referendum alla Costituzione.

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento: La Prima Guerra Mondiale
Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici: libri di testo, fotocopie di approfondimento, mappe concettuali, schede riepilogative, Power Point.
Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi: <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati ● Conoscere gli eventi storici principali dall'inizio del Novecento agli anni Sessanta.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

- Saper effettuare una correlazione e un confronto tra eventi, culture e civiltà;
- Saper effettuare collegamenti interdisciplinari;
- Cogliere nessi con il mondo contemporaneo;

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Per la verifica formativa: interrogazioni orali, esercitazioni in classe, domande dal posto.
- Per la verifica sommativa: verifica semi strutturata.

Educazione civica: Forma di Stato e di governo, la Costituzione della Repubblica italiana, art.10-11 della Costituzione, il concetto di famiglia nella Costituzione e i nuovi modelli di famiglia.

Vizzini, 09/05/2023

Docente:
Prof.ssa Annalisa Maceo

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

Relazione per la Classe 5^a Sez. A Indirizzo Turismo

<p>Materia: Discipline Turistiche Aziendali</p>	<p>Docente: Prastani Laura</p>	<p>N. ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2023: 79</p>
<p>Testo in Adozione: DTA - DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI Volume 3 per il 5° anno + Guida all’Esame di Stato Filomena Cammisa, Paolo Matrisciano Mondadori Educational isbn 9788824786287</p>		
<p>BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE</p> <p>La classe V A ha dimostrato, nel corso degli ultimi mesi, un atteggiamento di sufficiente collaborazione. L’impegno e lo studio si sono dimostrati adeguati in occasione delle verifiche e gli studenti hanno in generale evidenziato senso di responsabilità e capacità di rispettare gli impegni presi.</p> <p>Gli studenti dimostrano, in genere, nonostante alcune lacune di fondo, sufficienti capacità nell’esposizione, sia scritta che orale. La classe risulta molto unita e ogni componente si prodiga a favore degli altri.</p> <p>Livelli di partenza della classe: La classe si presenta non omogenea sul piano didattico disciplinare. Emergono diverse criticità, sul piano concettuale, anche di base, nonché su quello lessicale. Ciò ha indotto il docente a dedicare buona parte delle attività al consolidamento dei prerequisiti, propedeutici all’acquisizione degli elementi principali per affrontare l’esame di stato.</p> <p>Finalità raggiunte: Sviluppare, nella prospettiva di un progetto individuale di vita, l’identità personale dell’alunno favorendone la crescita come persona capace di partecipare in modo responsabile e consapevole, attraverso un comportamento democratico, di rispetto di sé e degli altri, alla vita della comunità scolastica e sociale.</p>		
<p>Programma svolto entro il 15 Maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il processo decisionale. • Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica. • Gli obiettivi strategici dell’impresa. • Le strategie e le tattiche. • L’analisi dell’ambiente esterno. • Le tipologie di strategie • Le matrici di Porter. • La matrice BCG. • Le caratteristiche della programmazione operativa. • Caratteristiche e funzioni del controllo di gestione. 		

- La qualità nelle imprese turistiche.
- I principali indici di efficienza ed efficacia.
- Lo sviluppo della business idea.
- Caratteristiche del business plan.
- Gli elementi del business plan.
- L'analisi di mercato.
- L'analisi tecnica e tecnologica.
- Il preventivo finanziario.
- Le previsioni di vendita.
- Il preventivo economico.
- La contabilità analitica.
- La classificazione dei costi e dei ricavi.
- La differenza tra costi fissi, variabili e semivariabili.
- Il costo totale e il costo medio unitario.
- La differenza tra costo unitario fisso e variabile.
- Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti.
- Il metodo del full costing.
- Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche.
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche.
- Il direct costing.
- Il break-even point.
- La normativa europea sui viaggi organizzati.
- La programmazione dei viaggi.
- Il marketing mix del prodotto viaggio.
- Riclassificazione del bilancio
- Analisi per indici : indici economici, indici patrimoniali, indici finanziari

Educazione Civica:

- Il bilancio sociale
- Consultazione Banche Dati CCIAA

Argomenti ancora trattare:

- I budget.
- La comunicazione
- Il marketing territoriale

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

- Riclassificazione del bilancio, indici di bilancio e loro applicazione
- Full costing
- Scritture di assestamento

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

- Lezione Frontale, Ricerca Azione, Lezione Partecipata, Metodo Induttivo, Lavoro Di Gruppo, Didattica Laboratoriale, Simulazione, Metodo Dei Casi, Learning By Doing, Cooperative Learning,
- Video, Approfondimenti, Videotutorial, PPT dell'unità, Mappa dell'unità, Esercizi.

Abilità acquisite dagli allievi:

- Individuare le opportunità e le minacce presenti nell'ambiente esterno.
- Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica.
- Individuare le caratteristiche della programmazione operativa.
- Costruire semplici matrici BCG.
- Individuare i parametri di qualità nelle imprese turistiche.

- Calcolare indici di efficienza e di efficacia.
- Individuare gli elementi necessari per sviluppare una business idea.
- Determinare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso.
- Effettuare lo studio di fattibilità di un progetto imprenditoriale.
- Elaborare il preventivo finanziario.
- Determinare le previsioni di vendita.
- Redigere il preventivo economico e calcolare gli indici di redditività
- Distinguere i costi fissi dai costi variabili.
- Calcolare il costo totale, medio e unitario di un prodotto.
- Distinguere i costi diretti e indiretti.
- Applicare i metodi di ripartizione dei costi indiretti.
- Determinare le diverse configurazioni di costo.
- Determinare il prezzo di vendita di un viaggio organizzato e di un soggiorno alberghiero.
- Effettuare la break-even analysis per determinare il punto di pareggio.
- Individuare gli aspetti salienti della normativa europea.
- Saper comparare e valutare cataloghi con le stesse destinazioni.
- Saper utilizzare gli elementi del marketing mix per la costruzione di un viaggio

Competenze acquisite dagli allievi:

- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Progettare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare gli aspetti salienti della normativa europea.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Prove orali
- Prove scritte
- Casi aziendali

Vizzini, 09/05/2023

Il Docente
Prastani Laura

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO “E. Majorana”– Vizzini (CT)

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

Relazione Per La Classe 5a Sez. A Turismo

Materia: Arte e Territorio	Docente: Esmeralda Spadaro	N°ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: 40
--	--	--

Testi in adozione: **ARTE E TERRITORIO - VOLUME 3 - DAL NEOCLASSICISMO A OGGI - STORIA DELL'ARTE – CORSI ELECTA SCUOLA 2020 DIEGOLI MARIO**

La classe V A è formata da 18 alunni, 8 ragazzi e 10 ragazze, di cui 3 non frequentanti e 1 BES. Dal monitoraggio effettuato nelle prime settimane di attività didattica si sono evidenziate numerose lacune presenti nella preparazione di base nella maggioranza degli alunni della classe, è stato quindi necessario il recupero delle competenze attraverso l'approfondimento di argomenti pregressi. La classe, dal punto di vista didattico disciplinare, si presenta generalmente interessata alle attività modulari proposte. Hanno dato prova di coerenza e puntualità nel portare a termine i compiti assegnati dal docente.

Pur presentando inizialmente conoscenze di base frammentate, il percorso didattico proposto ha colmato i vuoti precedenti, grazie soprattutto alla collaborazione e della classe.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- **COMPETENZE**

Leggere e descrivere un'opera d'arte riferendosi ad uno schema descrittivo basato su parametri fondanti la disciplina storico-artistica (periodo, autore, soggetto, stile, funzione, committente)

Riconoscere e distinguere i vari stili

Riconoscere e saper spiegare aspetti innovativi e/o simbolici

Esprimersi rispetto al linguaggio specifico con un sostanziale rispetto delle regole morfo-sintattiche della lingua e correttezza formale, anche se in modo essenziale e semplice.

- **ABILITA'**

Individuare gli elementi di un'opera d'arte/iconografia riconoscendo aspetti formali e stilistici.

Descrivere un'opera d'arte usando una espressione semplice ma fondamentalmente corretta pur con lievi imprecisioni espositive, ma anche con capacità di autocorrezione

Uso semplice delle conoscenze essenziali, che restano però ordinate e sicure.

Comprendere problematiche semplici, anche con l'aiuto di una guida nello svolgimento della esposizione

- **CONOSCENZE**

Contenuti essenziali, a livello poco approfondito, con una preparazione aderente ai testi utilizzati; presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento

Programma svolto:

1. Il Barocco

1.1 Caratteristiche generali

1.2 Gian Lorenzo Bernini

1.3 Caravaggio

1.4 Il Vedutismo

3. Il Neoclassicismo

3.1 Caratteristiche generali.

3.2 J. Louis David

3.3 Antonio Canova

3.4 Cenni di architettura neoclassica.

4. Il Romanticismo

4.1 Caratteristiche generali.

4.2 Il preromanticismo: Goya

4.3 Il romanticismo inglese : J. M.W. Turner

4.4 La pittura romantica in Francia : Jean- Auguste – Dominique Ingres, Theodore Géricault , Eugene Delacroix

4.5 Il romanticismo storico in Italia: F. Hayez e D. Morelli

4.6 Il romanticismo tedesco: Capar David Friedrich

4.7 L'architettura romantica

5. Il Realismo

5.1 Caratteristiche generali.

5.2 Il realismo in Francia: G. Courbet, Gli spaccapietre; J.F. Millet ; H. Daumier

5.3 Il realismo in Italia e il movimento dei macchiaioli : S.Lega, G. Fattori , T. Signorini

6. L'età dell'Impressionismo

6.1 Caratteristiche generali.

6.2 E. Manet;

6.3 C. Monet,

6.4 A. Renoir

6.5 E. Degas.

6.7 Architettura della seconda metà dell'Ottocento.

7. Il Postimpressionismo.

7.1 La Belle époque

7.2 Il puntinismo: Seurat e Signac

7.3 Paul Cezanne

7.4 V. Van Gogh

7.5 Il simbolismo

7.6 P. Gauguin

8 . Il Divisionismo

8.1 Caratteristiche generali.

8.2 Pellizza da Volpedo

9. L'Art Nouveau

9.1 Caratteristiche Generali

10. L'Espressionismo

10.1 Caratteri generali

Non sono stati effettuati i seguenti segmenti curriculari ,presenti nella programmazione: *Il Novecento delle avanguardie storiche*, a causa del numero di ore di attività didattica effettuata e dalle lacune pregresse che è stato necessario colmare.

I contenuti disciplinari sono stati presentati per la maggior parte degli'incontri attraverso la lezione frontale che solitamente , dopo una prima fase introduttiva, relativa al contesto culturale in cui si colloca una nuova corrente artistica o in cui l'artista opera, si è proceduto all'analisi di opere ritenute significative ed emblematiche.

L'analisi ,nella seconda fase, veniva incentrata sulle caratteristiche iconografiche di una o più opere, e conseguentemente , ponendo particolare attenzione ,sull'aspetto formale-stilistico.

L'attività didattica veniva realizzata con la lezione di tipo frontale e/o dialogata supportata dall'ausilio di tecnologie digitali, atte a creare un ambiente non solo didattico , ma un vero e proprio spazio multimediale che potesse consentire all'allievo una maggior coinvolgimento ed interesse nei confronti della disciplina.

<p>Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento: Il Barocco in Sicilia; Eclettismo e liberty nelle grandi città siciliane</p>
<p>Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici: Oltre il libro di testo in versione cartacea è stato utilizzato quale necessario supporto ad una didattica interattiva, la strumentazione multimediale quali il pc, la LIM, il video proiettore e i software didattici per la realizzazione di contenuti digitali, sono state fornite inoltre mappe concettuali, schede riepilogative, Power Point, video e materiali forniti dall'insegnante su Classroom.</p>
<p>Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi: Complessivamente la classe ha raggiunto un buon livello nell'acquisizione delle conoscenze relative agli argomenti proposti nel corso di quest'anno scolastico.</p>
<p>Competenze e capacità acquisite dagli allievi: Gli obiettivi disciplinari conseguiti dimostrano che gli studenti sanno riconoscere in maniera essenziale il contesto storico-culturale in cui si colloca l'opera d'arte, riescono ad analizzare l'opera d'arte nelle sue componenti iconografiche/iconologiche, formali e stilistiche, inoltre gli allievi sono generalmente capaci di riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano le tradizioni nell'uso del linguaggio espressivo; infine gli studenti riescono a padroneggiare sufficientemente bene il lessico specifico della disciplina.</p>
<p>Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati: Sono state oggetto di valutazione, sulla base della distinzione fra obiettivi minimi, medi e massimi, le seguenti conoscenze, capacità e abilità:</p> <p>(obiettivi minimi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza specifica di stili, correnti e singole personalità del campo artistico; ● capacità di fornire una descrizione delle opere d'arte affrontate; ● correttezza della terminologica adottata nella descrizione; ● capacità di analizzare un'opera o un fatto artistico dal punto di vista stilistico; ● capacità di contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la personalità artistica, il movimento, la tendenza; ● correttezza dei dati storici indicati; <p>(obiettivi intermedi) in aggiunta a quanto sopra indicato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● capacità di analizzare l'opera d'arte in termini iconologici, evidenziandone i significati evidenti e quelli non immediatamente riconoscibili; ● conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione delle opere d'arte; ● capacità di creare opportuni collegamenti tra opere o fra personalità artistiche diverse; <p>(obiettivi massimi) in aggiunta a quanto sopra indicato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● capacità di approfondimento personale degli argomenti trattati; ● capacità di rielaborazione personale di quanto appreso (superamento di un'impostazione solamente mnemonica dell'analisi); <p>La verifica delle competenze è stata realizzata attraverso la modalità di valutazione del colloquio frontale individuale. La valutazione di ogni allievo si è orientata rispettando la relativa tabella di valutazione inerente la disciplina</p>

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

Relazione per la Classe 5^a Sez. A: Turismo

Materia: Scienze Motorie e Sportive	Docente: Scuderi Davide	N° ore di lezione al 15 maggio 42
---	-----------------------------------	-----------------------------------

testo in adozione: COMPETENZE MOTORIE (ZOCCA EDO) EDITORE: D'ANNA

BREVE RELAZIONE

Una buona parte della classe ha partecipato con interesse e impegno alle attività svolte, esprimendo senso di collaborazione e maturità. Di conseguenza è stato possibile raggiungere un livello di apprendimento notevole nelle attività pratiche a corpo libero e discreto in quelle teoriche. Il gruppo classe si è dimostrato affiatato e disciplinato; le lezioni si sono svolte in un clima abbastanza sereno e amichevole con un rapporto tra docente e discenti improntato sul dialogo e sul rispetto reciproco.

Nel complesso il lavoro svolto nell'intero anno scolastico è risultato soddisfacente. Gli alunni hanno fatto proprio e consolidato il valore del confronto competitivo, messo in pratica nel rispetto dei principi fondamentali di un corretto stile di vita.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

- capacità motorie: condizionali e coordinative;
- Anatomia: apparato locomotore;
- apparato cardiocircolatorio;
- BLSA e nozioni di primo soccorso;
- Traumi sportivi;
- Alimentazione e stile di vita sano;
- pallavolo;
- Atletica leggera;
- doping: gli steroidi anabolizzanti androgeni. L'atleta Heidi Krieger;
- i moderni giochi olimpici;
- il Fairplay nello sport
- Educazione Civica: - educazione alla salute e al benessere
 - Storia delle olimpiadi: dalla grande guerra alle olimpiadi del '72
 - le Fakenews nello sport

obiettivi raggiunti:

- utilizzano le capacità condizionali e coordinative, adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici;
- possiedono la capacità di sostenere un confronto agonistico con etica corretta;
- conoscono i principi fondamentali per mantenere salute e benessere;
- sanno adottare comportamenti in grado di prevenire infortuni nel rispetto della propria incolumità, anche attraverso forme di assistenza diretta;
- sono in grado di impegnarsi in attività ludico-ricreative in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi da gioco ma anche all'aperto, per il recupero di un corretto rapporto con l'ambiente naturale e di avere un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale per la sua tutela;

Vizzini, 09/05/2023

Il Docente

Prof. Scuderi Davide

Relazione per la Classe 5^a Sez. A: TURISMO

Materia: Inglese	Docente: Prof. INZIRILLO STEFANIA M.T.	N° ore di lezione 73 al 15 maggio 2023
----------------------------	--	---

“Beyond Borders PLUS”-Tourism in a changing world

AUTORES. Burns, A.M. Rosco

CASA EDITRICE– Valmartina

obiettivi raggiunti:

- padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi
- utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- Leggere testi tecnici e parlare di situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti
- argomentare su conversazioni di crescente complessità su argomenti di interesse economico/aziendale
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi di relativa lunghezza e complessità riguardanti argomenti d'interesse economico/turistico.

Sono docente della classe dall'inizio di quest'anno , e posso affermare che alcuni di loro – un numero non elevato di studenti purtroppo – sono dotati di buona volontà e si sono sempre impegnati per superare la soglia della sufficienza rispetto ai livelli di conoscenza e competenza della lingua inglese. Tuttavia, un gruppo piuttosto numeroso di allievi, non ha dimostrato buona volontà dimostrando di essere scarsamente interessato allo studio e all'approfondimento della disciplina. Lo sforzo della docente è sempre stato quello di condurre gli studenti su discorsi che sottolineassero l'importanza dell'inglese non solo come disciplina scolastica ma soprattutto come strumento trasversale utile per affrontare la vita quotidiana in ogni situazione. E' ben noto che gli stili cognitivi attuati dagli alunni vanno guidati con cura e attenzione rispetto all'apprendimento della lingua inglese, che non richiede uno studio mnemonico e passivo bensì un'attività di revisione e consolidamento consapevole e partecipata di quanto discusso e spiegato in classe. Il programma svolto è stato pensato e adattato nel corso dell'anno scolastico al fine di assecondare quanto più possibile gli interessi degli alunni su argomenti specifici. Il tentativo costante, da parte della docente, è stato quello di cercare di attirare l'attenzione e l'interesse della classe sull'importanza e il valore dell'apprendimento della lingua inglese, attraverso numerose strategie didattiche, affrontando temi culturali vari e diversificati. Un esiguo gruppo di studenti ha raggiunto livelli piuttosto buoni per impegno, maturità e consolidamento

dell'apprendimento della materia. In generale però, il risultato conseguito è stato soddisfacente.

programma svolto(entro il 15 maggio):

MODULE 2 HOW TO TRAVEL

Unit 2 Tourism marketing and advertising

- Market research
- Advertising
- Marketing mix
- Marketing in a digital world
- Brochures

Unit 3 Rail, road and water

- Train travel
- Eurail and interrail
- On the road
- Coach travel
- Car travel
- Water travel
- Ocean cruises
- On board dining
- River cruises and tours
- Water services

Unit 4 Air travel

- The aviation industry
- Scheduled and chartered flights
- IATA codes
- The cost of flying
- Air fares and classes
- Flying on a budget

EDUCAZIONE CIVICA

UDA: macroarea A (Costituzione, legalità, diritto nazionale e internazionale, solidarietà)

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

The EU and its parties

Finance

Banking services

programma svolto(entro il 15 maggio):

MODULE 2 HOW TO TRAVEL

Unit 2 Tourism marketing and advertising

- Market research
- Advertising
- Marketing mix
- Marketing in a digital world
- Brochures

Unit 3 Rail, road and water

- Train travel
- Eurail and Interrail
- On the road
- Coach travel
- Car travel
- Water travel
- Ocean cruises
- On board dining
- River cruises and tours
- Water services

Unit 4 Air travel

- The aviation industry
- Scheduled and chartered flights
- IATA codes

EDUCAZIONE CIVICA

UDA: macroarea A(Costituzione,legalità,diritto nazionale e internazionale,solidarietà)

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi,

- Lezione frontale
- Lezione partecipata/dialogata
- Lavoro a coppie e/o di gruppo

mezzi e strumenti didattici:

Oltre all'uso dei libri di testo sono stati utilizzati: internet; sussidi audiovisivi; fotocopie e laboratori.

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

- approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti tecnico e turistico)
- comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi letterari, tecnici, di attualità.
- utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura economico/turistico

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

- A partire dal materiale del libro di testo, gli studenti hanno acquisito il linguaggio settoriale di base analizzando le parti più importanti della business transaction, leggendo testi autentici e producendo testi scritti di carattere commerciale.
- Parallelamente sono stati trattati alcuni argomenti relativi al background culturale e alla realtà contemporanea

tipologie delle prove di verifica utilizzate

Per la verifica sono stati utilizzati i seguenti strumenti: Interrogazione lunga; Interrogazione breve; Domande a risposta aperta; Domande a risposta multipla; Domande Vero/Falso; Domande a Completamento; Trattazione sintetica di argomenti; Esercizi.

criteri di misurazione adottati:

Per la valutazione periodica e finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- metodo di studio, cioè la capacità di organizzare il proprio lavoro;
- partecipazione, intesa come capacità dello studente di relazionarsi con la vita della classe e di

contribuire al dialogo educativo;

- impegno come comportamento dello studente rispetto all'adempimento dei doveri e all'esercizio della volontà;
- progressione rispetto ai livelli di partenza;
- profitto, che si valuta sulla base degli obiettivi cognitivi raggiunti dallo studente, e cioè le conoscenze evidenziate, le competenze acquisite e le abilità dimostrate;

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Le attività di recupero e di potenziamento sono state attuate, in via ordinaria, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso la revisione degli argomenti in cui gli allievi presentavano lacune, le esercitazioni in classe, l'analisi costante degli errori, le letture e discussioni di approfondimento, le verifiche formative frequenti e gli interventi mirati individuali. Gli interventi di tipo straordinario sono stati effettuati con il recupero in itinere.

Vizzini, 09/05/2023

Il Docente
Prof.ssa Inzirillo Stefania M.T.

Relazione per la Classe 5a Sez. A Turismo

Materia:	Docente:	N. ore di lezione svolte fino al 15 Maggio: 27	
Religione Cattolica	Agosta Giuseppina		
Testi In Adozione: Testi In Adozione: JReligione, EDB-Scuola, L.Cioni, P.Masini, B.Pandolfi e L. Paolini.			
obiettivi raggiunti: Gli alunni sono in grado di cogliere l'incidenza e la presenza del Cristianesimo nella cultura e nella loro storia personale.			
<p>programma svolto (entro il 15 Maggio):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il volontariato e le svariate forme; ● Scienza e fede a confronto; ● Evoluzionismo e creazionismo; ● Il rischio del razionalismo; ● Il mistero non è un limite; ● Stile di vita del Pontefice, messaggi; ● Il matrimonio- discorso del Pontefice ai giovani; ● Riflessioni sul natale; ● L'etica nella vita di tutti i giorni; ● Etica e morale, riferimenti; ● Etica sociale nella dottrina sociale della Chiesa; ● Il cammino sinodale della Chiesa, riflessioni sul questionario Diocesano; ● Informazioni sul Sinodo; ● Intervista al pontefice sull'esistenza di Dio; ● S.Tommaso D'Aquino e le cinque vie sull'esistenza di Dio. 			
<p>Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tematiche dell'Enciclica: Laudato si, educazione e spiritualità ecologica; ● Puntare su un altro stile di vita: attività di ricerca su personaggi che hanno avuto una svolta decisiva nella loro vita. 			
<p>argomenti che intendono ancora trattare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'educazione al rispetto della vita, riferimenti a contesti sociali e religiosi diversi. 			

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

- Puntare su un altro stile di vita per una maggiore salvaguardia del creato;
- Educazione e spiritualità ecologica.

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Lezione frontale e partecipata, lavoro di gruppo, didattica laboratoriale, cooperative learning, flipped classroom.

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

La questione sull' esistenza di Dio, le ragioni del sì e del no, approccio scientifico;

Conoscenze dei principi della dottrina sociale della Chiesa in merito allo sviluppo sostenibile e al principio di solidarietà;

Capacità di riflettere sul valore della vita, ascoltandosi e confrontandosi senza pregiudizi.

competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura;

Saper individuare il ruolo attivo dell'educazione civica e morale per una cultura della sostenibilità, ritenendo che attraverso azioni propositive e concrete si può effettivamente realizzare un'ecologia integrale.

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Dialogo guidato, interesse e partecipazioni mostrate, rispetto per l'altrui opinione.

Vizzini, 09/05/2022

Il Docente
Agosta Giuseppina

<p>Materia: Spagnolo</p>	<p>Docente: Prof. Andrea Mauro Rissignolo</p>	<p>N° ore di lezione di lezione svolte al 15 maggio: 55</p>
-------------------------------------	--	---

Libro di testo utilizzato: Laura Pierozzi, **¡Buen Viaje! Curso de español para el turismo**, Zanichelli, Bologna, 2017.

Le lezioni riguardanti la materia in oggetto sono iniziate in ritardo rispetto al resto degli insegnamenti perché il mio insediamento è avvenuto in ottobre ed è stato ulteriormente ritardato da un lutto a me molto vicino che mi ha colpito proprio in quei giorni e che ha protratto ulteriormente l’inizio effettivo delle lezioni a metà novembre. Ho trovato dei discenti sicuramente molto svegli e presenti di spirito, ma con evidenti lacune in diversi campi della disciplina, attribuibili in buona parte ai precedenti anni in cui la didattica ha subito il duro colpo della pandemia, anche se un piccolo gruppo mostrava comunque un certo progresso, dovuto evidentemente all’interesse personale verso questa disciplina. Malgrado le lacune iniziali, la classe si è poi dimostrata compatta nel collaborare e portare avanti le attività proposte.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli studenti, sebbene in maniera diversificata, riescono a:

- dare informazioni sui servizi e sulle caratteristiche di un hotel;
- comprendere testi su alloggi turistici e rispondere a domande;
- identificare informazioni sulle caratteristiche di un complesso architettonico;
- identificare informazioni sulle caratteristiche di un una zona geografica;
- conoscere le diverse pietanze e le abitudini gastronomiche tipiche della Spagna.
- comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi d’interesse turistico;
- descrivere una zona geografica;
- presentare una zona turistica descrivendone attività e luoghi d’interesse culturale

Programma svolto entro il 15 maggio

UNIDAD 0 y 1	La vivienda El equipaje Lugares de ocio y turismo Recordatorio de verbos Los alojamientos turísticos Las habitaciones de un hotel Los servicios de un hotel
UNIDAD 2	El fax y el correo electrónico Correo de respuesta a una solicitud de información o reserva y correo de confirmación de reserva
UNIDAD 3	En recepción Rellenar una ficha La factura Recibir a un cliente y asignarle una habitación Despedirse de un cliente
UNIDAD 4	La mesa Comidas y bebidas Comunicar en un restaurante
UNIDAD 5	La ciudad Edificios públicos Dar indicaciones Hablar por teléfono y elaborar mensajes Reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones
UNIDAD 6	Comprar billetes en Internet El billete aéreo y la tarjeta de embarque En el aeropuerto La estación de trenes y autobuses

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Libro di testo, lezione frontale, Lim, aula informatica, video selezionati dal docente mediante Youtube, attività ludiche di gruppo per l'acquisizione del lessico legato ai diversi argomenti trattati.

Metodi di verifica:

- Verifiche orali individuali e in coppia.
- Verifiche scritte con risposte a domanda aperta, a risposta multipla e sottoforma di V o F.

Criteri di valutazione:

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- Conoscenza contenuti
- Esposizione dei contenuti
- Collegamento fra i contenuti
- Utilizzo linguaggio specifico
- Partecipazione all'attività didattica

Vizzini, 09/05/2023

Il docente

Prof. Andrea Mauro Rissignolo

Materia: Matematica	Docente: PAGANO CARMINE	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 75
-------------------------------	-----------------------------------	---

Testi in adozione: Matematica. rosso vol.5 seconda edizione (Zanichelli Editore)

Analisi della situazione finale della classe e obiettivi raggiunti:

La classe è formata da 18 alunni (8 maschi e 10 femmine) dei quali un diversamente abile supportato dal docente di sostegno. Di questi, uno non ha mai frequentato e due si sono ritirati nel corso dell'anno scolastico. Il docente, non essendo cambiato dall'anno scolastico precedente, non ha ritenuto necessario somministrare alcun test di ingresso in quanto già a conoscenza del livello di preparazione di ciascun alunno. Dal momento che il monitoraggio effettuato ex ante ha evidenziato ancora numerose lacune presenti nella preparazione di base, si è ritenuto necessario il richiamo di argomenti pregressi, la cui conoscenza risulta essere propedeutica per lo svolgimento della programmazione dell'anno in corso.

Rispetto all'atteggiamento iniziale da parte di quasi tutti gli alunni nei confronti dello studio della disciplina, la situazione non ha mostrato miglioramenti degni di nota. L'assiduità nelle frequenze delle lezioni è stata buona anche se in alcuni casi qualche alunno ha raggiunto un numero di ore di assenza al limite del valore massimo ammesso. Inoltre, con il fatto di essere tutti maggiorenni, alcuni alunni hanno effettuato un numero notevole di ingressi posticipati/uscite anticipate. La maggior parte degli alunni ha mostrato, durante tutto l'anno, insofferenze nel rispetto delle regole e poca voglia di collaborare. Spesso il docente è stato costretto a richiamare la classe all'ordine a causa dell'uso indiscriminato che si fa degli smartphone anche durante le lezioni. Solo in pochi hanno interagito con interventi pertinenti agli argomenti affrontati, mostrando un reale interesse, inoltre hanno mostrato ordine e rispetto delle regole.

Per quanto riguarda l'atteggiamento nei confronti degli impegni della vita scolastica, in generale la maggior parte degli alunni ha mostrato scarso interesse nonostante il docente abbia adottato diverse strategie, tra le quali la semplificazione dei contenuti, la dilatazione dei tempi e la loro fruizione tramite contenuti digitali per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati. In pochi hanno partecipato attivamente alle attività proposte, rispettando le consegne (e nei tempi stabiliti). La necessità che ne è derivata, di allungare i tempi dedicati alla verifica dell'apprendimento, ha rallentato in qualche misura l'attività didattica e pregiudicato la possibilità di approfondire alcuni argomenti del programma.

I rapporti all'interno del gruppo classe sono abbastanza corretti durante tutto l'anno; solo in circostanze isolate si è innescato qualche battibecco, ma nulla di rilevante. I comportamenti nei confronti del docente sono stati tutto sommati buoni, ma nella maggior parte degli alunni c'è stata poca disponibilità nel collaborare durante le attività didattiche.

In conclusione, la maggior parte degli alunni ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi minimi specifici programmati, secondo livelli individuali diversificati.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

Richiami di algebra

- Equazioni di primo e secondo grado
- Equazioni lineari e rette nel piano cartesiano
 - Equazione generale di una retta
 - La retta in forma esplicita e significato dei coefficienti (coefficiente angolare e termine noto)
 - Rappresentazione grafica di una retta
- Equazioni di secondo grado e parabole nel piano cartesiano
 - L'equazione della parabola (con asse verticale)
 - Concavità e apertura di una parabola e intersezioni con gli assi cartesiani (rappresentazione grafica)

Economia e funzioni di una variabile

- Funzione della domanda
- Elasticità della domanda
 - Coefficiente di elasticità e Classificazione della domanda (Anelastica, elastica, rigida)
- Funzione dell'offerta
- Prezzo di equilibrio
- Funzione del costo
 - Costo medio di produzione
- Funzione del ricavo
- Funzione del profitto (guadagno o utile)

Disequazioni in due incognite

- Disequazioni lineari in due incognite e risoluzione col metodo grafico
- Sistemi di disequazioni lineari in due incognite e risoluzione col metodo grafico

Problemi di scelta in condizioni di certezza

- La Ricerca Operativa e le sue fasi
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta nel caso continuo
 - Funzione obiettivo lineare (diagramma di redditività)
 - Funzione obiettivo parabolica
- Scelta fra più alternative (scelta tra funzioni lineari)

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento: la risoluzione grafica delle disequazioni lineari con Geogebra.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici: libro di testo, quaderno, lavagna, LIM, monitor touch smart, laboratorio di informatica, piattaforma e-learning Google Classroom.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi: nozioni di base sul piano cartesiani, la retta e la parabola; le funzioni di domanda, di offerta e il prezzo di equilibrio; la risoluzione con il metodo grafico di disequazioni lineari a due variabili; la ricerca operativa e i problemi di scelta in condizioni di certezza.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Per la verifica formativa: interrogazioni orali, esercitazioni alla lavagna, esercitazioni in classe, domande dal posto.

Per la verifica sommativa: compiti in classe con esercizi e problemi da svolgere

Griglie di valutazione adottate in sede di dipartimento

Educazione civica: Cittadinanza digitale - La Rete come sistema condizionante o come opportunità.

Vizzini, 09/05/2023

DOCENTE
Pagano Carmine

Relazione per la Classe 5a Sez. A: Turismo

Materia: Lingua e Civiltà Francese	Docente: Dipasquale Samuela	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 Maggio) 75
--	---------------------------------------	--

Testi in adozione:

. L. PARODI - M. VALLACCO, OBJECTIF TOURISME, JUVENILIA SCUOLA, 2016

La classe V A è formata da 18 alunni, 8 ragazzi e 10 ragazze, di cui 3 non frequentanti . La classe è stata seguita dalla scrivente nello studio della lingua francese solo per l'ultimo anno di corso.

Nel gruppo classe è presente una studentessa BES, per il quale sono stati adottati i necessari strumenti compensativi e le necessarie misure dispensative, espressamente scritti anche nel suo P.D.P.

Dal monitoraggio effettuato nelle prime settimane di attività didattica si sono evidenziate numerose lacune presenti nella preparazione di base nella maggioranza degli alunni della classe, è stato quindi necessario il recupero delle competenze attraverso l'approfondimento di argomenti pregressi.

E' stata una classe globalmente partecipe al colloquio didattico, un gruppo è stato puntuale nell'impegno e costante nell'interesse cogliendo le sollecitazioni fornite e collaborando con il docente, un altro gruppo ha seguito con minore costanza ed impegno ed hanno richiesto tempi più lunghi nell'accertamento delle conoscenze, infine solo qualcuno ha fatto registrare una frequenza incostante e/o una partecipazione superficiale non riuscendo ad essere puntuale nello studio da effettuare. Chi ha riscontrato più difficoltà si è spesso affidato ad uno studio mnemonico per ovviare ad una produzione orale e scritta compromessa da interferenze con la lingua italiana. In generale tutti gli alunni hanno compiuto progressi tenendo conto dei livelli di partenza di ciascuno , ogni allievo è più consapevole del proprio processo di apprendimento e anche quelli con una preparazione meno solida sono in grado di orientarsi quando opportunamente guidati dal docente.

Obiettivi raggiunti:

Gli obiettivi posti nella programmazione sono da considerarsi realizzati, naturalmente in relazione al grado

di coinvolgimento ed al livello di preparazione finale raggiunto dal singolo alunno. Attualmente la classe conosce in maniera adeguata gli elementi basilari della lingua e della civiltà francese, nonché il linguaggio tecnico relativo ad argomenti specifici del settore professionale. La classe ha quindi raggiunto, in linea generale, una certa padronanza del registro linguistico di settore e si è dimostrata in grado di descrivere diverse mete turistiche, diverse tipologie di viaggio e di metterle in relazione con le differenti esigenze della clientela. Conosce in generale gli argomenti del programma, quelli inerenti al settore specifico del turismo e quelli concernenti gli aspetti più significativi di civiltà, ed è capace di esporre in modo abbastanza corretto e fluido.

Programma Svolto(entro il 15 maggio):

GRAMMATICA: Révision des structures principales de la langue française

Modulo 1: La communication touristique

Unité 2:

- La communication orale
- La communication écrite
- Communiquer face à face
- Communiquer par téléphone
- La lettre
- Le courrier électronique

Unité 3: Demander et donner des renseignements

- Se renseigner
- Demander des renseignements
- Donner des renseignements

Unité 4: Réserver et confirmer

- La réservation
- Réserver
- Confirmer une réservation

Unité 5: Modifier une réservation

- Modifier ou annuler
- Demander une modification ou une annulation
- Répondre à une modification et à une annulation

Unité 6: Présenter un hôtel

- Choisir un hôtel
- La présentation d'un hôtel
- La présentation d'un hôtel dans une brochure
- La présentation d'un hôtel dans un catalogue

- La présentation d'un hôtel dans un site Internet

Unité 7: Les transports

- Réserver un vol ou un train
- Réserver une croisière
- Réserver un transport routier

Modulo 2: Théorie touristique:

Unité 1: Les hébergements touristiques

- L'hôtellerie, origine, classement des hôtels, chaînes hôtelières
- Les villages touristiques
- Les Campings-caravanings
- Les gîtes ruraux
- Les auberges de jeunesse
- Des hébergements alternatifs

Unité 2: Les transports

- Les transports aériens

- Les transports ferroviaires
- Les transports urbains
- Les transports routiers
- Les transports maritimes

Unité 3: Les produits touristiques classiques

- Le tourisme gourmand
- Le tourisme de montagne
- Le tourisme balnéaire
- La Oenotourisme
- Les congrès

Unité 5: Les produits touristiques classiques

- Le tourisme de mémoire
- Le tourisme accessible
- Les parcs d'attractions

Approfondimento:

- *Le Débarquement de Normandie (D-Day)*
- *Le Mémorial de Caen*

- *Les loisirs et l'accessibilité pour tous: Le label Handiplage*

Grammaire:

- Le conditionnel présent
- Les pronoms possessifs
- Le participe passé
- Le passé composé et l'accord du participe passé
- Le verbe falloir
- Les pronoms démonstratifs
- Les pronoms relatifs simples
- Le subjonctif

EDUCAZIONE CIVICA:

- Article 11 de la Constitution italienne:
Les Conventions de Genève, La Cour Pénal Internationale (CPI)
- Ukraine : crimes de guerre, génocide... De quoi parle-t-on exactement ?
- C'est quoi l'UE? Les institutions européennes

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

Itinéraires touristiques

-La rédaction d'un itinéraire

-La nominalisation

Géographie Touristique:

- Rome

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

La lezione frontale è stato il metodo più utilizzato per la trattazione degli argomenti; tuttavia anche la lezione interattiva e quella comunicativa - funzionale, con sviluppo integrato delle abilità di ricezione, interazione e produzione. Sono state utilizzate tecniche fondate sul lavoro individuale, di coppia, di gruppo (apprendimento cooperativo). Gli strumenti utilizzati, oltre al libro di testo, sono stati: ,mappe concettuali, schede riepilogative, video e materiali forniti dall'insegnante sulla Piattaforma G-suite Classroom, fotocopie, LIM, dispense (word, pptx), sussidi informatici ,sussidi audiovisivi.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

In relazione alla programmazione curricolare gli alunni hanno raggiunto un livello di conoscenza mediamente più che sufficiente:

- delle principali funzioni comunicative, lessico e strutture linguistico-grammaticali utili a redigere materiale di carattere turistico (promozioni di aree turistiche);
- delle caratteristiche principali del settore alberghiero e del marketing turistico con

approfondimento delle risorse turistiche in generale.

- delle ultime tendenze relative al turismo oggi, soprattutto relative a forme di turismo alternativo offerto attraverso siti online;
- dei contenuti specifici degli argomenti programmati.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Sono in grado di utilizzare le proprie conoscenze per esprimersi in modo corretto e con un uso generalmente appropriato del lessico, comprendono e producono testi scritti con buona competenza formale, cogliendone il senso e lo scopo o informazioni più specifiche inerenti sia la micro-lingua-turistica che la civiltà.

La classe sa analizzare e commentare in modo mediamente sufficiente documenti e testi di vario genere.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Conoscenza degli argomenti e applicazione delle conoscenze acquisite, capacità di analisi, sintesi, e collegamento, rielaborazione personale dei contenuti, correttezza formale e linguistica.

Prove scritte: sono state somministrate 2 prove nel primo periodo e 2 nel secondo. Le tipologie sono state le seguenti: - prove coerenti con quanto svolto in classe, sia dal punto di vista del contenuto che della tipologia degli esercizi (brano con questionario e produzione di brevi composizioni); - verifiche scritte tipo 3^a prova secondo la Tipologia B (risposte a domande partendo da un testo); - prove scritte tipo 2^a prova (comprensione di articoli a carattere turistico con risposte a questionario, lettere di promozione turistica con presentazione di aree e pacchetti turistici);

Prove orali: sono state effettuate 2 prove orali nel primo periodo e 2 nel secondo. Nella valutazione di tali prove si sono tenuti presenti: conoscenza dei contenuti richiesti, capacità di comprensione, capacità logiche, correttezza nella pronuncia, comprensibilità del messaggio, proprietà lessicale, nonché la capacità di orientarsi all'interno dei contenuti della disciplina.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento a quelli previsti nelle linee guida del MIUR fatti propri e approvati in sede di riunione di dipartimento

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Le attività di recupero e di potenziamento sono state attuate, in via ordinaria, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso la revisione degli argomenti in cui gli allievi presentavano lacune, le esercitazioni in classe, l'analisi costante degli errori, le letture e discussioni di

approfondimento, le verifiche formative frequenti e gli interventi mirati individuali. Gli interventi di tipo straordinario sono stati effettuati con il recupero in itinere.

Vizzini, 09/05/2023

La Docente
Samuela Dipasquale

Relazione Per La Classe 5a Sez. A

Materia: Geografia	Docente: Maria Luisa Ventura	N°ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: 51
-----------------------	------------------------------------	--

Testi in adozione: **IPAESAGGIDEL TURISMO – Paesi extraeuropei - VOLUME 3****Zanichelli, F. Larrera – G. Pilotti****Profilo della classe:**

La classe V A è formata da 18 alunni, 8 ragazzi e 10 ragazze, di cui un alunno BES con programmazione semplificata per obiettivi minimi.

L'andamento didattico della classe è stato abbastanza costante, risultando più che sufficiente nel complessivo; la partecipazione al dialogo educativo ha evidenziato alcune differenziazioni tra gli alunni: alcuni hanno raggiunto livelli sufficienti, altri livelli hanno dimostrato una maggiore partecipazione attiva raggiungendo buoni risultati.

In generale il livello di interesse di partecipazione è sempre stato abbastanza alto.

Obiettivi raggiunti:

L'obiettivo è stato quello di fornire alla classe una panoramica della geografia turistica secondo un'ottica globale. Tale obiettivo può considerarsi complessivamente raggiunto da tutti gli studenti. I risultati, pur se non omogenei, sono stati buoni, il gruppo classe ha risposto in maniera attiva agli stimoli mostrando un vivo interesse per la materia. Qui di seguito si riportano le competenze che si sono raggiunte in questa fase conclusiva dell'anno scolastico.

Competenze:

- Saper individuare i fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche.
- Comprendere la localizzazione e valorizzazione turistica del territorio.
- Saper apprezzare l'importanza dei modelli di turismo sostenibile.
- Saper promuovere forme di turismo naturalistico e storico-culturale.

- Turismo di 'nicchia' e sviluppo locale delle aree marginali.
- Fonti di rilevamento statistico applicate all'analisi dei flussi e dei territori turistici .
- Comprendere l'importanza delle reti di trasporto per la promozione turistica.
- Saper proporre percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica di un luogo

Abilità:

- Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio.
- Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Italia Utilizzare fonti e dati e statistici.
- Individua e interpreta la relazione tra immagine e promozione turistica.
- Distingue l'impatto dei media e delle nuove tecnologie nel marketing turistico
- Individua e confronta gli stereotipi culturali dell'immaginario turistico.
- Individua la relazione tra ricerca dell'autentico e tradizioni culturali.
- Individua le trasformazioni indotte dalla globalizzazione nell'esperienza del viaggio
- Riconosce le relazioni tra turismo ecosostenibile e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.
- Individua le relazioni tra sostenibilità e comportamenti Individuali
- Saper riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socio culturali, economici e turistici di alcuni Paesi del continente africano.
- Saper riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socio culturali, economici e turistici di alcuni Paesi del continente asiatico.
- Saper riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socio culturali, economici e turistici di alcuni Paesi del continente americano

Conoscenze - Programma svolto:

1. La costruzione dell'immagine turistica

- 1 L'immagine di una destinazione turistica
- 2 Cinema e immagine turistica

3 Letteratura e immagine turistica

2. Il turismo modifica i luoghi

- 1 Il viaggio come rottura della vita quotidiana
- 2 Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica
- 3 Il turismo e la rappresentazione della realtà
- 4 La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio

3. Gli strumenti della geografia

1. Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
2. Mappe digitali e realtà aumentata
3. Gli indici di impatto ambientale

4. Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

1. Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
2. Flussi turistici internazionali
3. Il sistema internazionale della ricettività
4. Nuove forme di ricettività e di turismo
5. I trasporti aerei
6. I trasporti marittimi e terrestri

5. Turismo e sostenibilità ambientale

1. Cambiamenti climatici e turismo
2. Le forme di turismo responsabile
3. Il turismo sostenibile e l'Amazzonia

4. L'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan

6. La geografia del mondo d'oggi

1. Continenti, oceani, acque interne
2. La popolazione mondiale
3. La geografia economica mondiale

7. L'Africa

1. L'Egitto
2. Kenia e Tanzania
3. Il Sudafrica

8. L'Asia

1. India
2. Giappone

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

8 . L'America

1. Stati Uniti

Mezzi e strumenti didattici utilizzati:

- Lezioni frontali partecipate;
- Problem solving;
- Discussione guidata;
- Lettura e comprensione del testo ed acquisizione della terminologia specifica.

Criteri di valutazione:

Gli alunni sono stati valutati attraverso verifiche orali per le quali hanno sviluppato itinerari tematici completi.

Lo scopo di questa tipologia di verifica è stato quello di fare esercitare gli studenti alla capacità di sintesi, all'uso sistematico di strumenti informatici e di cartografia specifica.

Parametri di riferimento utilizzati per la valutazione:

- Livello delle conoscenze acquisite
- Utilizzo del lessico specifico della disciplina
- Capacità di rielaborazione autonoma e personale dei contenuti
- Partecipazione al dialogo educativo

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

La costruzione dell'immagine turistica; Turismo e sostenibilità ambientale; Mappe digitali e realtà aumentata.

Vizzini, 09 maggio 2023

La Docente: Maria Luisa Ventura

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "Giovanni Verga" Vizzini (CT)

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

Relazione per la Classe 5A

Materia: Diritto e Legislazione Turistica	Docente: Ballirò Maria Giusi	N° ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: 76
--	------------------------------------	--

Testi In Adozione: "Diritto e Legislazione turistica" Volume 2 di Paolo Ronchetti - Zanichelli

La classe 5A si è mostrata all'inizio dell'anno propositiva, ha intrapreso il percorso scolastico desiderosa di ottenere buoni risultati e di colmare le lacune pregresse, lacune dovute sia all'avvicinarsi di più insegnanti della disciplina che ha comportato un disorientamento sia alla diffusione del covid che ha negativamente influito e per forza maggiore destabilizzato la vita degli alunni nonché il loro percorso formativo. Tuttavia nel corso dell'anno solo una piccola parte degli alunni si è distinta per la costanza dell'impegno e la partecipazione attiva alle lezioni, desiderosa di apprendere, di migliorare e potenziare le loro capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Invece la maggior parte ha dimostrato una modesta motivazione, una attenzione superficiale durante le lezioni, l'impegno e lo studio discontinuo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Conoscere i contenuti fondamentali del programma

Conoscere la disciplina e la normativa di riferimento degli istituti giuridici studiati

Saper inserire un evento all'interno di un contesto più ampio

Esporre in modo semplice ma coerente fatti e problemi relativi a eventi studiati

Guidato dal docente, riflettere sulle connessioni riferite a un determinato problema di attualità

Con l'aiuto del docente, mettere in relazione le conoscenze dei contenuti costituzionali con i contesti sociali, istituzionali e ambientali entro i quali essi si applicano

MODULO	CONTENUTI
Lo Stato	Dalla società allo Stato. Cittadino italiano e cittadino europeo. Modalità di acquisto della cittadinanza italiana. Il territorio. La sovranità. Le forme di Stato. Lo Stato assoluto. Lo Stato liberale. Lo Stato democratico. La democrazia diretta e indiretta. La democrazia indiretta: il diritto di voto. La democrazia diretta: il referendum, l'iniziativa legislativa popolare.
La Costituzione repubblicana	Lo Statuto Albertino. L'Assemblea costituente e la nascita della Costituzione italiana. Caratteristiche della Costituzione italiana. La revisione della Costituzione: le leggi costituzionali
Il Parlamento	Il bicameralismo. L'elettorato attivo e l'elettorato passivo. I senatori a vita. Il Parlamento in seduta comune. Deputati e senatori: incandidabilità, ineleggibilità, incompatibilità. L'insindacabilità delle opinioni. L'immunità parlamentare. L'assenza del vincolo di mandato. L'organizzazione delle Camere: le maggioranze, i presidenti delle Camere, i regolamenti parlamentari. I gruppi parlamentari. Le commissioni permanenti e le commissioni d'inchiesta. L'ostruzionismo parlamentare. Gli emendamenti. La funzione legislativa del Parlamento: il procedimento di formazione della legge.
Il Governo	La composizione del Governo: Il Presidente del Consiglio, i Ministri, i Ministri senza portafoglio, i sottosegretari. Il Governo tecnico. Le funzioni del Governo. Responsabilità penale e politica dei membri del Governo. Il procedimento di formazione del Governo. Rapporto tra Governo e Parlamento. La crisi di Governo: parlamentare ed extraparlamentare. La funzione normativa del Governo: i decreti legislativi, i decreti legge, i regolamenti. I D.P.C.M. durante la pandemia.

Il Presidente della Repubblica	L'elezione del Presidente della Repubblica. I poteri del Presidente della Repubblica. Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica.
La Magistratura	La funzione giurisdizionale. Il diritto di azione. Il diritto alla difesa. La responsabilità penale. Il doppio grado di giurisdizione. La Corte di Cassazione. La giurisdizione ordinaria: giurisdizione civile e giurisdizione penale.
Il turismo tra autonomia e centralismo	Il turismo nella Costituzione (da svolgere)
EDUCAZIONE CIVICA	Art.10 Costituzione: diritto d'asilo e immigrazione Art.11 Costituzione: "l'Italia ripudia la guerra..."

<p>Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento Ogni argomento svolto ha richiesto attenzione e più spiegazioni. Il programma ha subito un taglio per la necessità di riprendere argomenti propedeutici ai contenuti da svolgere nell'anno scolastico in corso, per la mancanza negli alunni dei prerequisiti necessari e per un comportamento della classe non sempre adeguato.</p>
<p>Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi In genere si è cercato di stimolare il più possibile la partecipazione attiva, di sviluppare la capacità di organizzare le conoscenze progressivamente acquisite. Il ricorso agli eventi politici ed economici reali è servito notevolmente per concretizzare le conoscenze disciplinari e per sviluppare la riflessione e il senso critico. Si sono utilizzate: lezione frontale discussione in classe per stimolare la capacità di analisi e di sintesi, per potenziare i mezzi espressivi</p>
<p>Mezzi e strumenti didattici Il libro di testo accompagnato da materiale fornito dal docente, lim, internet.</p>
<p>Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi La disciplina e la struttura degli istituti giuridici studiati Il concetto di Stato e la composizione, la formazione e i poteri dei principali organi</p>

<p>Competenze e capacità acquisite dagli allievi Saper effettuare una correlazione tra argomenti studiati e vita reale Saper effettuare collegamenti interdisciplinari</p>
<p>Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati Le verifiche sono state orali anche in vista del colloquio da sostenere all'esame di Stato.</p>
<p>Criteri di valutazione Partecipazione al dialogo educativo: attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, richieste di chiarimento e contributi personali alla lezione, disponibilità a collaborare, curiosità, motivazione, capacità di iniziativa personale, interesse. Impegno: consapevolezza della necessità d'applicazione intensa e rigorosa, qualità e quantità dello studio a casa.</p>
<p>Educazione civica Art.10 Costituzione: diritto d'asilo e immigrazione Art.11 Costituzione: "l'Italia ripudia la guerra..."</p>

Vizzini, 09/05/2023

prof.ssa Maria Giusi Ballirò

documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 09/05/2023

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA		FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MACEO ANNALISA	
STORIA	MACEO ANNALISA	
LINGUA INGLESE	INZIRILLO STEFANIA	

MATEMATICA	PAGANO CARMINE	
LINGUA FRANCESE	DIPASQUALE SAMUELA	
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	PRASTANI LAURA	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	BALLIRÒ MARIA GIUSI	
ARTE E TERRITORIO	SPADARO ESMERALDA	
SCIENZE MOTORIE	SCUDERI DAVIDE	
RELIGIONE	AGOSTA GIUSEPPINA	
LINGUA SPAGNOLA	RISSIGNOLO ANDREA	
SOSTEGNO	DE CORRADO MARISA	

IL COORDINATORE
Prof.ssa Maceo Annalisa

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.re Salvatore Picone

ALLEGATI AL DOCUMENTO

